Teksas

No: 90 • 100 Lira

Ceylan Yayınları

BU SIRADA..
BU MAĞARANIN SONU YOK GALİBA.. TUZAĞA DÜŞTÜM..
İNGİLİZLER PEŞİME DÜŞMÜŞLER BİLE..
ÇABUK OLUN! UZAKTA OLAMAZ. KOŞUN!
TEKSAS
NO: 90
131-16
EVET! ÇIKIŞI YOK BU MAĞARANIN !..
İNGİLİZLER İÇİN BENİ YAKALAMAK NE SÜKSE OLACAK ...
131-17
BURADA BİR KUYU VAR. KEMİKLERİMİN KIRILMASI BAHASINA ATLAYACAĞIM SURADAN
BU DURUMDA ÖLÜMÜ TERCİH EDERİM. ----
131-18

BÖYLECE BLEK KUYUYA BIRAKIR KENDİSİNİ...
HAYDİ HAYIRLISI...
VE HIZLA AŞAĞI DÜŞER..
HALA DİBİ GELMEDİ ÇUKURUN DİPDE KAYA VARSA KÖTÜ
SPLAFF!
131-19

NE OLACAK ONLARA? BİR DAHA GÖREMİYECEK MİYİZ ACABA ONLARI BLEK?
BİR ŞEYLER YAPACAĞIZ.. SAKİN OLUN!

EVET AMA ONLAR İÇİN O KUVVETLİ KALEYE HÜCUM EDEMEYİZ YA-
ÖNCE NEDEN YAKALANDIKLARINI ÖĞRENELİM...
131-22

NE ŞANS!. BİR YERALTI NEHRİNE DÜŞTÜM. İNGİLİZLERİN DE AYNI DELİKTEN ATLIYACAKLARINI HİÇ ZANNETMEM
...

BÖYLECE ERTESİ GÜN...
İYİ HABERLER GETİREMİYORUM. AMA ARKADAŞLARIMI YALNIZ BIRAKMIYACAĞIM...
131-20

NASIL ÖĞRENECEĞİZ PEKİ? ÇİNGKOK'A GİDEMEYİZ YA!
HELE SEN HİÇ GİDEMEZSİN ORAYA BLEK...

SUSUN! NEFES BİLE ALMAYIN!
GENE NE VAR?
131-23

BLEK! NEREDE KALDIN BÖYLE?
BİR İKİ TANESİNİN BURNUNU KIRDIM. AMA SONRA İŞLER TERS GİTTİ...
131-21

MÜKEMMEL BİR PLAN HAZIRLADIM GENE- BENİ DİNLEYİN HEPİNİZ!

PROFESÖR PLANINI ANLATIR...
NE DERSİNİZ?..
BUNLARI YAPMAKTANSA İŞKENCE DİREĞİNE BAĞLANMAYI TERCİH EDERİM...
131-24

PLAN FENA DEĞİLDİ AMA RODİ..
BENİM FİKİRLERİM DAİMA İYİDİR VE SEN HER KESİN İYİLİĞİ İÇİN KADIN KILIĞINA GİRECEKSİN...
BÖYLECE AZ SONRA
YAPACAKLARINI UNUTMA!.. ŞU ANDA BİR AVCININ KIZISIN RODİ!..
131-25

DÜNYADA BABANDAN BAŞKA KİMSEN OLMADIĞINDAN ONU GÖRMEK İÇİN BİZ İKİ İYİ KALPLİ RAHİBE YALVARDIN...
BÖYLECE BİR GARDİYANI KANDIRIP İÇERİ GİREBİLİRSEK..
ANLADIM.. AMA ETEKLİKSİZ OLAMAZ MIYDI?
NEDEN YAKALANDIKLARINI ANLARIZ BELKİ..
131-26

VE AZ SONRA..
ÖNCE SALAMON'UN LOKANTASINA GİDELİM.. ORADA BİR İKİ GARDİYANA RASTLARIZ MUTLAKA..
ŞURAYA BAKIN!.. HEY! DUVARDA AVCILARIN YAKALANMA SEBEPLERİ YAZIYOR..
131-27

Russex Kontesini kaçıran avcılar kontesle beraber yarın sabaha kadar kaleye gelmedikleri takdirde alınmış olan 20 esir idam edilecekleridir.
İmza
VALİ

BUNLAR YALAN! LARESDALE'LİLER KİMSEYİ KAÇIRMADI...
VALİ BUNA İNANMIŞ FAKAT.. ADAMLAR TEHLİKEDE...
131-28

BİR ŞEYLER YAPMAMIZ LAZIM..
YANİ BİR BAŞKA PLAN BULMAM GEREKİYOR HA...

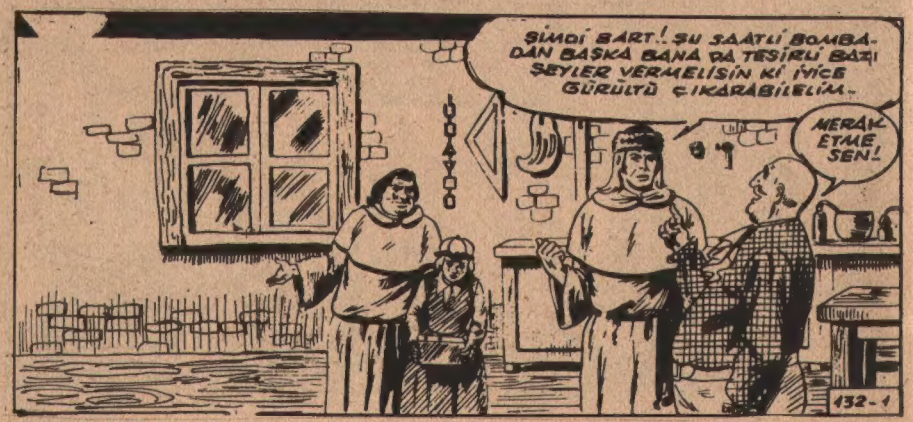
ESKİ PLANI BİRAZ DEĞİŞTİRMEK KAŞİ PROFESÖR! RODİ'Yİ TEKRAR İÇERİ SOKACAĞIZ.. YALNIZ ONA PATLAYICI MADDE DE VERİP ÇOCUKLARA YOLLAYACAĞIZ.. ONLAR'DA ONUNLA DUVARI PATLATIP ÇIKARLAR DIŞARIYA!..
131-29

NEREDEN BULACAĞIZ PATLAYICI MADDEYİ?!
KASABADA MİLİYETÇİLER VARDIR..

AZ SONRA..
KURT BART BURADA OTURUYORDU GALİBA.. İYİ BİR ADAMDIR O!..
TOC!
TOC!
131-30

KİM SİNİZ?
BEN İM KURT!
BLEK! BU NE KIYAFET BÖYLE? NASIL CESARET ETTİN BURAYA GELMEĞE KUZUM? TEHLİKELİDİR BURALARI!
SENDEN BARUT İSTEMEĞE GELDİM KURT!
131

KURT'A OLANLAR ANLATILIR VE...
BU BİR SAATLİ BOMBADIR.. DÜĞMESİNE BASTIKTAN BEŞ DAKİKA SONRA PATLAR.. UZAKLARA KAÇMAK LAZIM YALNIZ O ZAMAN..
TEŞEKKÜRLER KURT!
131-32
HAYDİ RODİ! SAKLA ŞİMDİ ŞU BOMBAYI BAKALIM.
BANA GÜVENEBİLİRSİNİZ..
BÖYLECE RODİ BÜYÜK BİR VAZİFE ALMIŞ OLUR ÜSTÜNE


ŞİMDİ BART! ŞU SAATLİ BOMBADAN BAŞKA BANA DA TESİRLİ BAZI ŞEYLER VERMELİSİN Kİ İYİCE GÜRÜLTÜ ÇIKARABİLELİM..
MERAK ETME SEN!
UDAYDO
132-1

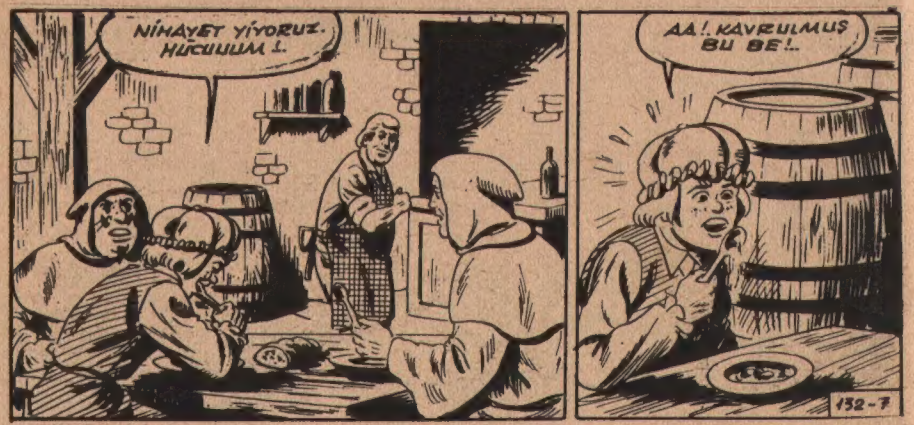
AZ SONRA DA ÜÇÜ EVDEN ÇIKARLAR..
MERAK ETME! PLÂN İŞLEYECEK...
ŞİMDİ SALAMON'UN MEYHANESİNE GİDELİM.. VE DUA EDELİM DE İŞLERİMİZ İYİ GİTSİN PROFESÖR...
RODİ VAZİFESİNİ İYİ YAPSIN YETER Kİ...
KORKMAYIN! MÜKEMMEL BİR KIZ ÇOCUĞU OLACAĞIM...
132-2

KANDIRABİLECEĞİMİZ BİR NÖBETÇİYE RASTLAYABİLSEK BARİ...
AZ SONRA..
İYİ GÜNLER. AZİZ RAHİPLER..
TANRI TAKDİS ETSİN SENİ KARDEŞİM.
132-3

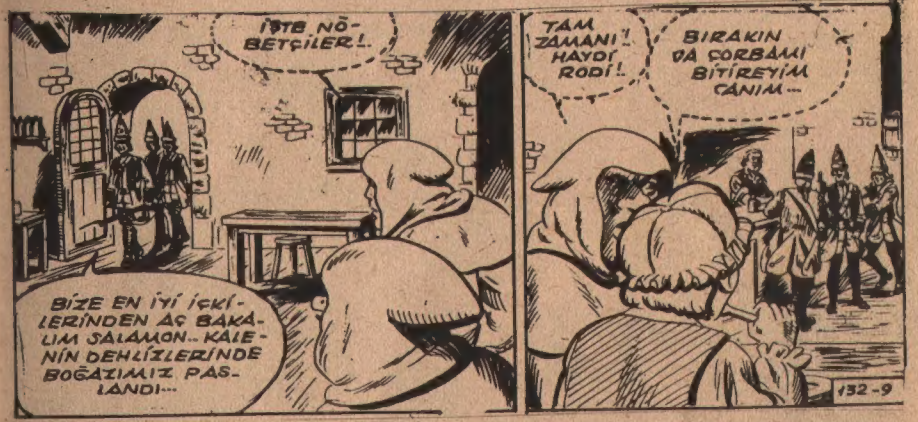
NE İSTERSİNİZ?
BİZE VE ŞU ÖKSÜZ YAVRUCAĞA ÇORBA VER!..
ÖKSÜZ MÜ?
BU ZAVALLI REHİN ALINAN AVCILARDAN BİRİNİN KIZI. BABASINI SON BİR DEFA GÖREBİLMEK ÜMİDİYLE BİZE GELDİ....
ZAVALLI YAVRU!..
ÇEK ELİNİ BE!..
132-4

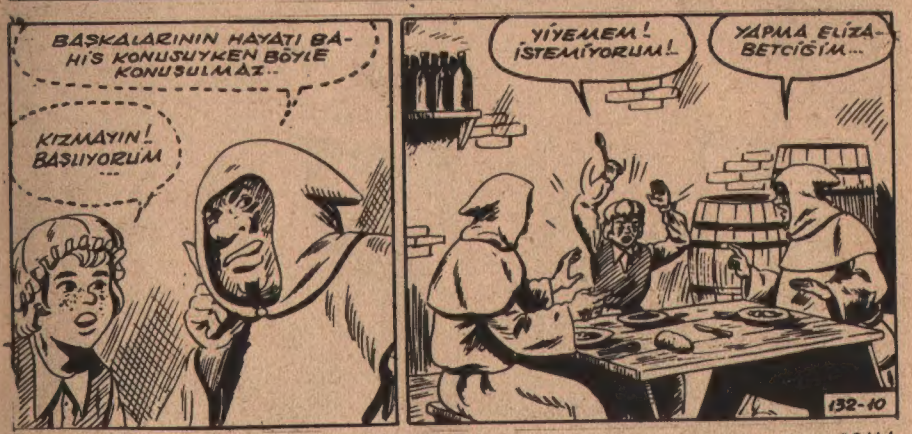
BURAYA KALEDEN NÖBETÇİLER GELİR. ONLARLA BİR KONUŞSANIZ..
BİZ DE ÖYLE DÜŞÜNÜYORDUK..
SİZ ÖNCE KARNINIZI DOYURUN DA.. NEFİS BİR ÇORBAM VAR
ÇOK İYİ! ÇABUK GETİRİN YALNIZ.. ZAVALLI YAVRUCAK AÇIKMIŞTIR
132-5

BEN DE ÇOK AÇIKTIM.. KARNIM ZİL ÇALIYOR..
YA BEN! DÜNDEN BERİ BİR ŞEY YEMEDİM
AZ SONRA
İŞTE GELDİ! KOKUYA BAKIN!..
MÜKEMMEL! BAŞKA ŞEYLER GETİRMEYİ DE UNUTMA!..
132-6

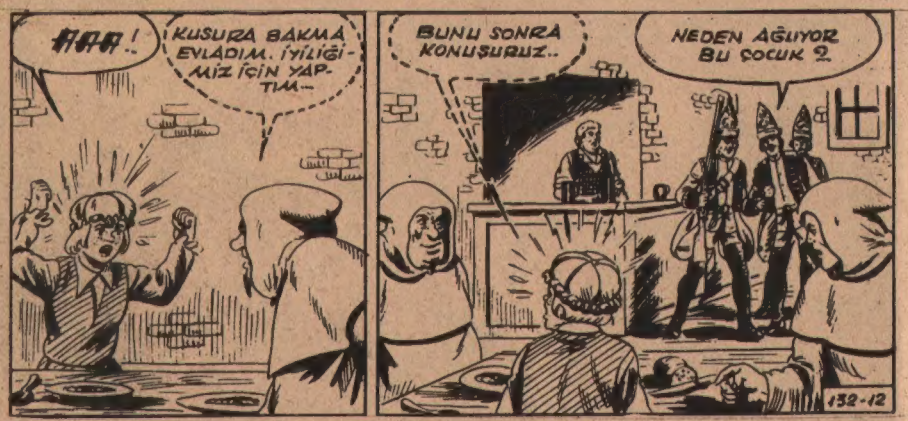

NİHAYET YİYORUZ. HÜCUUUM!..
AA! KAVRULMUŞ BU BE!..
132-7

ELİZABET! TERBİYELİ ÇOCUKLAR BÖYLEMİ KONUŞUR!
BEREKET KİMSE DUYMADI..
KUSURA BAKMAYIN! AĞZIMDAN KAÇTI..
BİR DAHA SEFER DİKKATLİ OLURSUN
132-8


İŞTE NÖBETÇİLER!..
BİZE EN İYİ İÇKİLERİNDEN AÇ BAKALIM SALAMON.. KALENİN DEHLİZLERİNDE BOĞAZIMIZ PASLANDI...
TAM ZAMANI! HAYDİ RODİ!..
BIRAKIN DA ÇORBAMI BİTİREYİM CANIM...
132-9


BAŞKALARININ HAYATI BAHİS KONUSUYKEN BÖYLE KONUŞULMAZ..
KIZMAYIN! BAŞLIYORUM
YİYEMEM! İSTEMİYORUM!..
YAPMA ELİZABETÇİĞİM...
132-10

BABAMI GÖRMEK İSTİYORUM BEN ...
BABASINI İSTEYEN BİR KIZ ÇOCUĞUNDAN ÇOK KARNI AĞRIYAN BİR KİMSEYE BENZİYOR RODİ BU HALİYLE --
ACISININ ÇOĞALMASINA YARDIM EDEYİM ONUN--
132-11


AAA !..
KUSURA BAKMA EVLADIM. İYİLİĞİMİZ İÇİN YAPTIM--
BUNU SONRA KONUŞURUZ..
NEDEN AĞLIYOR BU ÇOCUK ?
132-12

ÖLÜME MAHKÛM BİR REHİNİN KIZI..
BABASINI BİR DAHA GÖRECEĞİNİ ZANNETMİYORUM--
BU İKİ RAHİP ONU BURAYA BELKİ BABASINI BİR DAHA GÖREBİLİR DİYE GETİRMİŞLER..
NAFİLE! ZİYARETLER YASAKLANDI ...
132-13

EYVAH! RAHİPLER GELİYORLAR..
ŞİMDİ BİZDEN YARDIM İSTEYECEKLER MUTLAKA..
SAYIN PEDERLER! SALAMON VAZİYETİ ANLATTI.. AMA YAPACAK BİR ŞEY YOK..
BU KUTSAL VAZİFEDEN KAÇAMAZSINIZ..
132-14

FAKAT EMİRLER ÇOK KATİ!
KİMSENİN HABERİ OLMADAN YAPABİLİRSİNİZ PEKALÂ BU İYİLİĞİ ...
O TAKTİRDE TANRININ SİYANETİ ÜZERİNİZDE OLACAKTIR..
ZAVALLI KIZCAĞIZ.. YÜREĞİM PARÇALANIYOR..
132-15

BİR İKİ DAKİKA İÇİN BABASINI GÖSTEREBİLİRSİNİZ ONA.. İÇİKLER BENDEN..
NE? SÖZ MÜ ?
HIMM.. MAHKUMLARI ZİYARET ETMEK YASAK. AMA ...
KUTSAL GÖREV DE SIKIŞTIRIYOR BENİ...
TANRININ SİYANETİ DE VAR..
132-16

GEL AZİZ PEDERLER!
ÇOCUĞU DA GETİRİN!

MEYHANECİ, BİLMEDEN BİZE ÇOK BÜYÜK BİR YARDIMDA BULUNDU ....
132-17

SİZ BURADA BEKLEYİN! BİZ ONU GÖTÜRÜR GETİRİRİZ —
SAĞ OLUN! TANRI YARDIMCINIZ OLSUN ...

GİTTİLER!. GÖZÜN AYDIN BLEK!.
BAKALIM BOMBAYI AVCILARA VEREBİLECEK Mİ ?
132-18

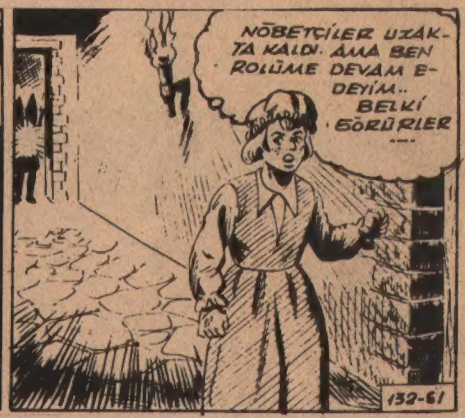
BU SIRADA
NEDEN DÖNDÜNÜZ ? BU SÜMÜKLÜ DE KİM BÖYLE ?

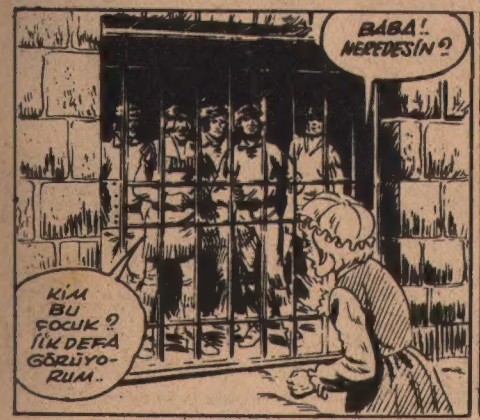
NE ? KURŞUNA MI DİZDİRECEKSİNİZ BENİ ?
132-19

OYUNBOZANLIK ETME!. İÇKİ VAR BU İŞİN SONUNDA ...

AMA ÇABUK OLUN!.. BİRİ GÖRÜRSE HAPI YUTTUK DEMEKTİR .....
İKİ DAKİKADA TAMAMDIR ...
132-20

BİRAZ SONRA
ÇABUK OL KÜÇÜK!. KORİDORUN SONUNDAKİ İLK HÜCRE — BİZ BURADA KALIP ETRAFI KOLLAYACAĞIZ..


NÖBETÇİLER UZAKTA KALDI. AMA BEN ROLÜME DEVAM EDEYİM.. BELKİ GÖRÜRLER ....
132-61

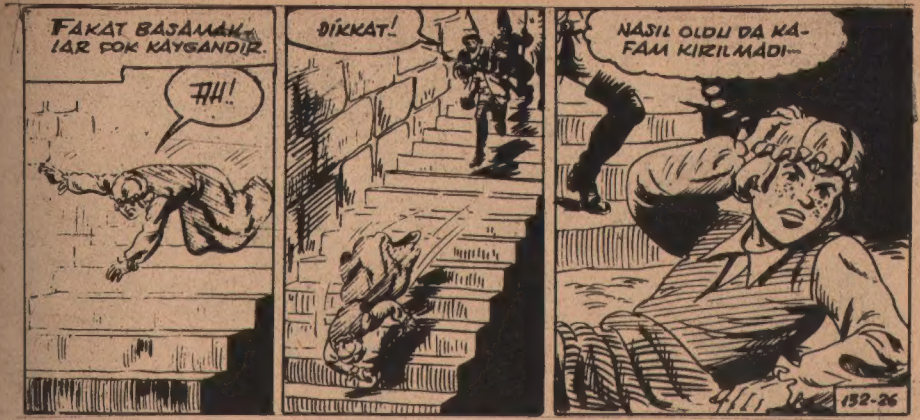

BABA!. NEREDESİN ?
KİM BU ÇOCUK ? İLK DEFA GÖRÜYORUM..

PFİFFER BURADA MI ? BEN ONUN KIZI ELİZABET'İM.!
DELİ MİSİN SEN ? BENİM KIZI....
132-22

SUS BE! BEN RODİ'YİM PFİFFER!
BİLEK BU SAATLİ BOMBAYI GÖNDERDİ SİZE! SAFAKTA İŞLETİNİ
132-23

RODİ ONLARA YAPACAKLARINI ANLATIR..
BU ARADA BİZ DE DIŞARIDAN KAÇMANIZA YARDIM EDECEĞİZ ...
TANRI SENİ KORUSUN EVLADIM!
HAYDİ KÜÇÜK! ÇABUK OL!
GELİYORUM!
132-24

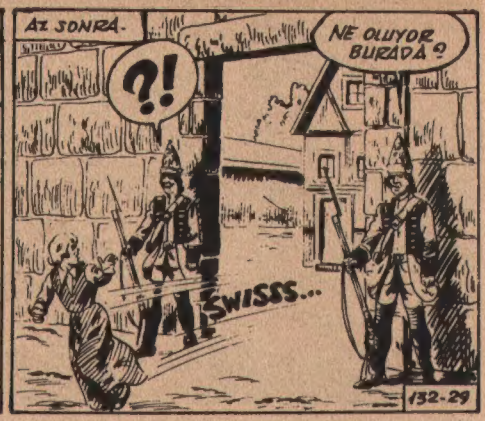
ELVEDA BABA! İHİ Hİİİ..
ELVEDA YAVRUM. KENDİNE İYİ BAK!
ACIKLI BİR SAHNE SAHİDEN. AMA ELDEN NE GELİR Kİ ?.
CESUR OL YAVRUM!
İHİ_İHİİ..
132-25


FAKAT BASAMAKLAR ÇOK KAYGANDIR.
AH!
DİKKAT!
NASIL OLDU DA KAFAM KIRILMADI...
132-26

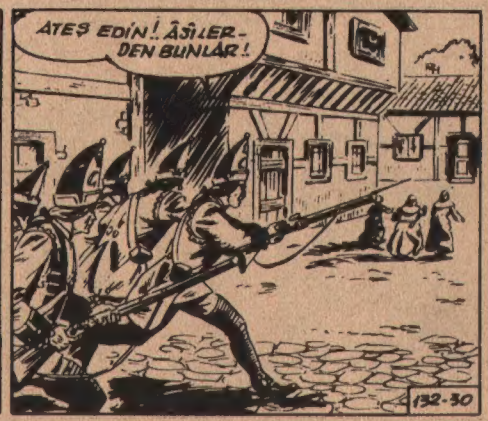
ŞURAYA BAKIN! PANTOLONLU BİR KIZ ÇOCUĞU!
BUNDA BİR İŞ VAR.. GEL BAKAYIM!
KAÇMAKTAN BAŞKA ÇARE KALMADI..
132-27

YAY CANINA!
BİR OĞLAN ÇOCUĞU BU.. YAKALAYIN!.
İŞTE!
AAH!
132-28

YAKALIYAYIM DA GÖRÜRSÜN SEN BAK!


AZ SONRA-
?!
NE OLUYOR BURADA?
ŞWISSS...
132-29

VE ON DAKİKA SONRA-
İŞLER KARIŞTI! KAÇIN!..

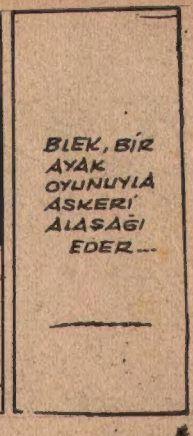

ATEŞ EDİN! ÂŞİLERDEN BUNLAR!
132-30

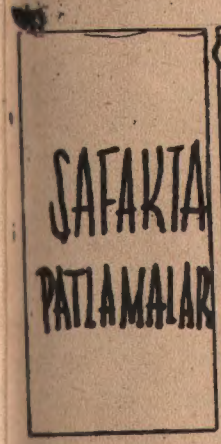
NASIL OLDU DA YAKALANDIN? MİKROP!
DÜŞTÜM! PANTOLONUM GÖRÜNDÜ...

TAM O SIRADA KAHRAMANLARIMIZ KÖŞETİ DÖNERLERKEN DÖRT ASKERE ÇARPARLAR.
HAY AKSİ ŞEYTAN!
132-31

ÇELİK BLEK!.. DU..DU..DUR! YOKSA ATEŞ EDERİM!

AYAK OYUNCUDUR ARKADAŞ! AL BAKALIM!
AH!
132-32

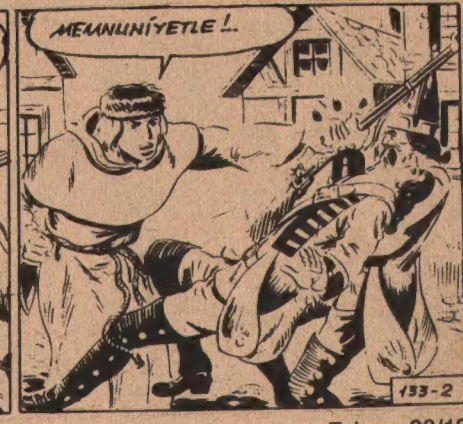

BLEK, BİR AYAK OYUNUYLA ASKERİ ALAŞAĞI EDER...

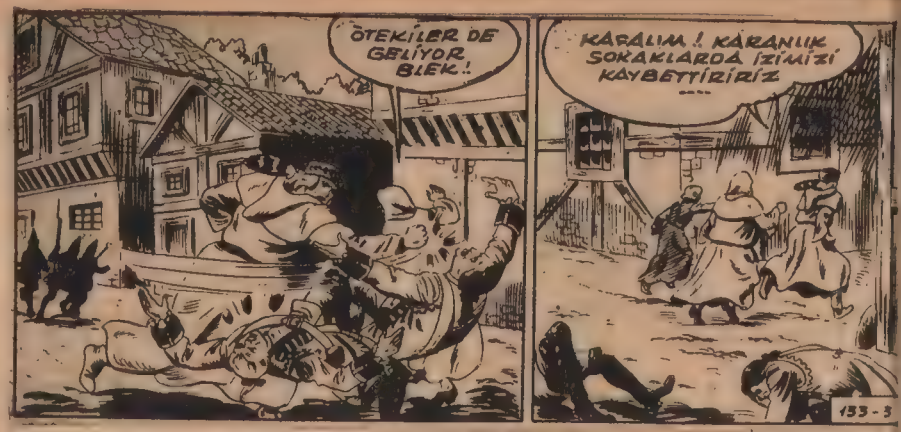

ŞAFAKTA PATLAMALAR

SEN ÇOK HEYECANLISIN AHBAP!

BİR MÜŞEKKİN LAZIM SANA... AL!..
133-1

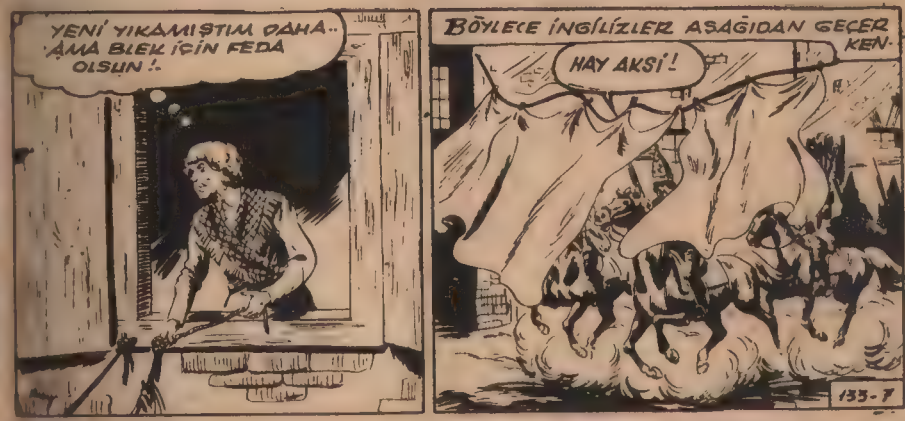
HÜCUUM!
SİZ DE Mİ PAYINIZI İSTİYORSUNUZ? BUYRUN!..


MEMNUNİYETLE!..
133-2

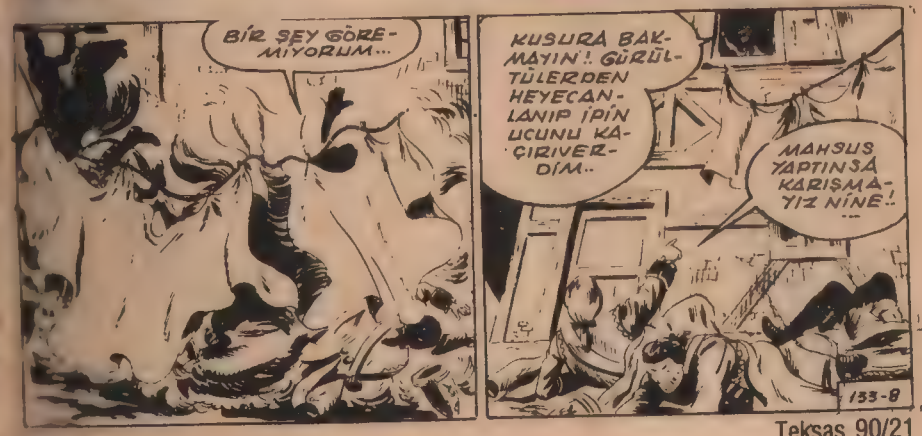

ÖTEKİLER DE GELİYOR, BLEK!
KAÇALIM! KARANLIK SOKAKLARDA İZİMİZİ KAYBETTİRİRİZ
133-3

TESLİM OLMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK BLEK.. ATLARI VAR ONLARIN....
FAKAT..
TANRIM! BLEK VE ARKADAŞLARI BU KAÇANLAR. EVET. ONLAR.
BU DEFA KAÇAMIYACAKLAR ELİMİZDEN— İLERİİ!..
133-6

AZ SONRA
BİR DAKİKA DİNLENMEK YOK! BU GİDİŞLE GÖBEĞİM ERİYİP BİTECEK..
KONUŞACAĞINIZA KOŞUN DA GÖBEĞİNİZE KURŞUN DOLDURMASINLAR PROFESÖR..
ŞU ELBİSELERDEN KURTULALIM EVVELA!..
NEYSE! BU ETEKLİK SİNİRİME DOKUNUYOR....
133-4


YENİ YIKAMIŞTIM DAHA.. AMA BLEK İÇİN FEDA OLSUN!..
BÖYLECE İNGİLİZLER AŞAĞIDAN GEÇER KEN-
HAY AKSİ!
133-7

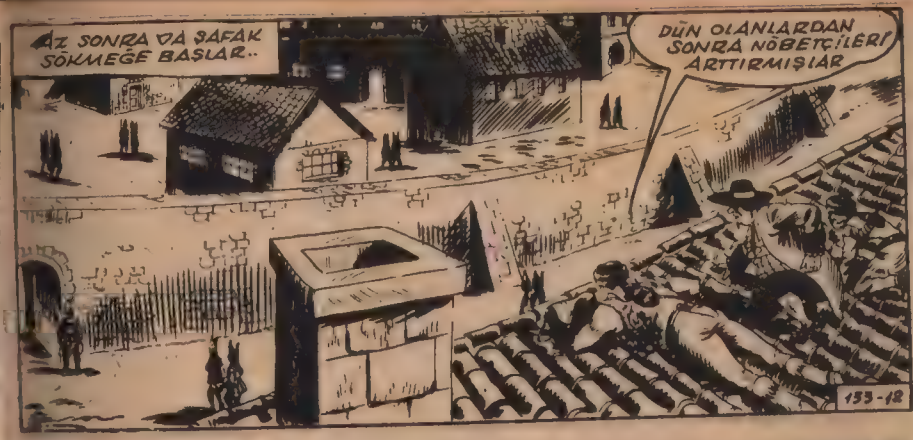
TAM O SIRADA...
İŞTE ONLAR! YAKALADIK!..
HAYDİ PROFESÖR! GÖBEĞİNİZ TEHLİKEDE.. KOŞUN!..
133-5


BİR ŞEY GÖREMİYORUM...
KUSURA BAKMAYIN! GÜRÜLTÜLERDEN HEYECANLANIP İPİN UCUNU KAÇIRIVERDİM..
MAHSUS YAPTINSA KARIŞMAYIZ NİNE!
133-8

BU ARADA KAHRAMANLARIMIZ BART'IN EVİNE VARMIŞLARDIR!
KADIYI AÇ BART! BİRAZ DAHA SAKLANMAMIZ LAZIM.
BU SIRADA KALEDE
BU GÜRÜLTÜ DE NESİ?
ŞEY.. EFENDİM.. BİLEK İÇERİYE GİRMEĞE ÇALIŞTI DA.. YANİ....
133-9

YÜZBAŞIYA BİZDEN BAHSETMEDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ..
PÖH! O TAKTİRDE BEN DE HAPI YUTARDIM DA ONDAN..
MAHKUMLARI ARAYALIM! O ÇOCUK BİR ŞEY VERMİŞ OLABİLİR.. ONLARA..
MERAK ETME! BİZ İYİCE ARARIZ ORAYI
133-10

BU SIRADA BART'IN EVİNDE
NÖBETÇİLER HÜCREYİ ARAMAĞA KALKARLARSA BOMBAYI BULABİLİRLER...
DUA EDELİM DE BÖYLE BİR ŞEY YAPMASINLAR.. AKSİ HALDE PLANLARIMIZ SUYA DÜŞER.
133-11

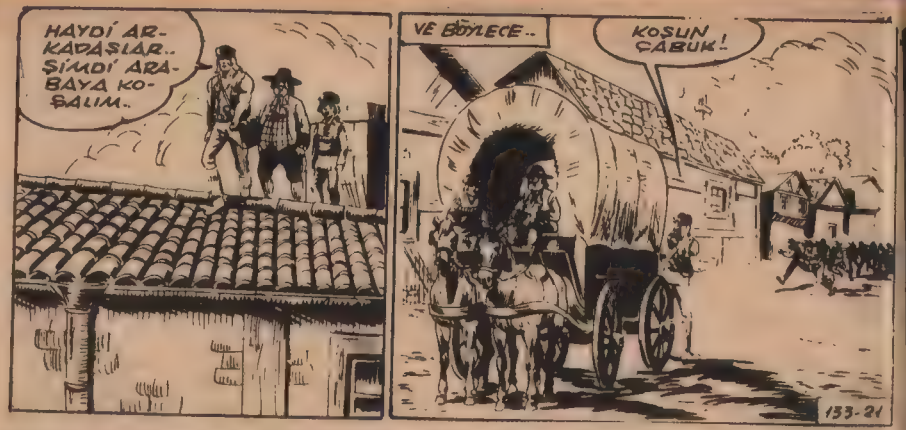

AZ SONRA DA ŞAFAK SÖKMEĞE BAŞLAR..
DÜN OLANLARDAN SONRA NÖBETÇİLERİ ARTTIRMIŞLAR
133-12

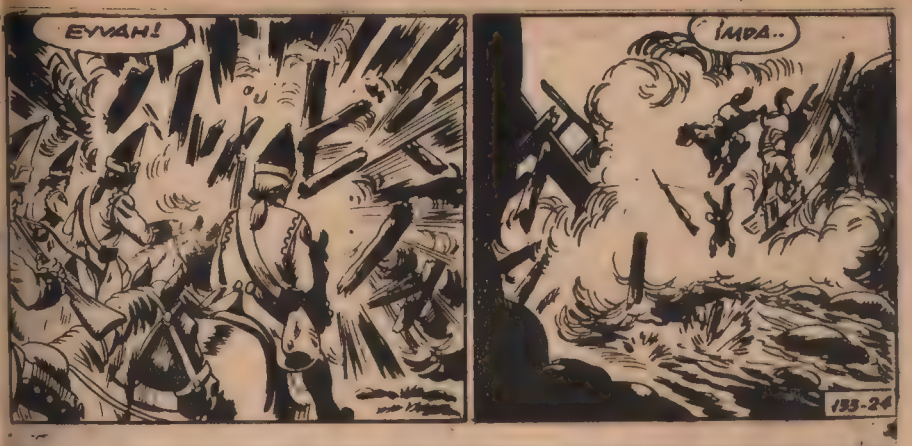
BART'IN SAYESİNDE HALLEDECEĞİZ BU İŞİ NİHAYET...
GÜNEŞ DOĞUYOR..
BOMBA HALA BİZİMKİLERİN ELİNDEYSE AZ SONRA PATLAR...
133-13

BU ARADA HÜCREDE
SABAH OLUYOR.. ÇABUK BOMBAYI ÇIKARIN DA NÖBETÇİLER GELMEDEN HAREKETE GEÇELİM..
ARAŞTIRMADAN AZ ÖNCE BU OYUĞU BULMAMIZ ŞANS DOĞRUSU...
ÇABUK OLALIM!..
133-14

AZ SONRA..
TAMAM!
BOOM!!
SİLAH BAŞINA! MAHKUMLAR KAÇIYOR...
133-15
ŞİMDİ SIRA BİZDE!
ASKERLERİ ONLARA YAKLAŞTIRMAMALIYIZ!
133-16
EYVAH!
BOOM!
DUVARDA BİR DELİK AÇMALI PROFESÖR!..
133-17

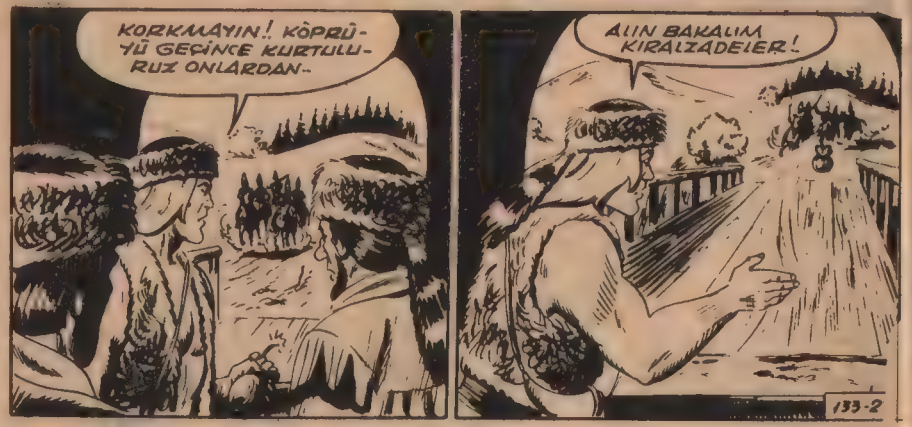
İMDAAT! NE OLUYOR..
BOOM!!
AVCILAR DUVARDA AÇILAN DELİĞE KOŞARLAR..
KURTULDUK!
YAŞASIN BLEK!
133-18
ÇELİK BLEK ORADA!
133-19
ŞAPKAMI DELDİLER! GÖSTERİRİM BEN ONLARA!
ALIN BAKALIM!
AAHH!
BOOM!!
133-20


HAYDİ ARKADAŞLAR.. ŞİMDİ ARABAYA KOŞALIM..
VE BÖYLECE..
KOŞUN ÇABUK!
133-21


EYVAH!
İMDA..
133-24

HER KES BİNDİ PROFESÖR. HAYDİ!
MEMNUNİYETLE.. DEAAAA!
KISA ZAMANDA ARABA KASABADAN AYRILIR...
GELİYORLAR BLEK!..
133-22

ARTIK RAHATIZ ARKADAŞLAR!
EVET. AMA VALİ GENE DE PEŞİMİZİ BIRAKMIYACAKTIR BLEK!..
HAKLISINIZ! HİÇ OLMAZSA RUSSEK KONTESİ'NİN BULUNCAYA KADAR ÖYLE OLACAK..
HALBU Kİ BİZİM BU İŞLE HİÇ ALAKAMIZ YOK!..
133-26


KORKMAYIN! KÖPRÜYÜ GEÇİNCE KURTULURUZ ONLARDAN..
ALIN BAKALIM KIRALIZADELER!
133-2

HADİSE MAURİ YOLUNDA OLMUŞ VE ARABACI ÖLMEDEN SUÇLULARIN BİZ OLDUĞUMUZU SÖYLEMİŞ...
ÇOK GARİP ŞEYLER BUNLAR
BİRİ SİZİ SUÇLU GÖSTERMİŞ OLACAK KASTEN.. AMA DÜŞMANINIZ DA YOKTUR Kİ SİZİN... NE BU OLANLAR?
BU SUALLER HEPSİ CEVAPSIZ KALACAK GALİBA..
DAHA, SON SÖZÜMÜZÜ SÖYLEMEDİK AMA...
133-26

SİZİ KÖYÜNÜZÜN YAKININDA BIRAKACAĞIM.. BİR ZAMAN İÇİN ORMANA SIĞINIP SAKLANIRSINIZ..

BU ARADA BEN DE MAURİ YOLUNDA BİR ARAŞTIRMA YAPACAĞIM...
TANRI YARDIMCIN OLSUN BLEK.. SAYENDE ZİNDANLARDAN KURTULDUK ...
133-27

VAY CANINA! GELİN BAKIN!
BİR ŞEY Mİ BULDUN ?

EVET! HEM DE ÇOK MÜHİM..
SADECE NAL İZLERİ GÖRÜYORUM BURADA-
133-30

BÖYLECE BİR İKİ SAAT SONRA..
AKBABALARIN OLDUĞU YER HADİSE YERİ OLMALI. ATLARIN LEŞLERİNİ YİYOR OLMALILAR AKBABALAR ...

KIŞT! KIŞT! SAVULUN BAKAYIM!
133-28

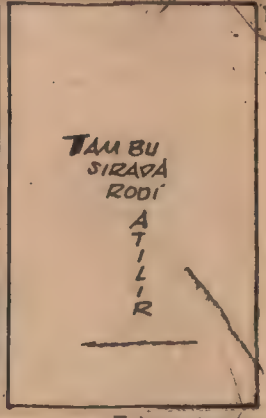
İYİ BAKIN!. BAZI İZLER NALLI.. İNGİLİZLERİ ATLARINA AİT BUNLAR..

DİĞERLERİ İSE SADECE TIRNAK İZİ- NALSIZ.. HEM DE PEK ÇOĞU..
YANİ ?
133-3

HÜCUM BURADA OLMUŞ.. İŞTE SAPI KIRILMIŞ BİR İNGİLİZ TÜFEĞİ...
....

BURADA NE BULABİLECEKSİN ANLAMIYORUM BLEK...
BELLİ OLMAZ PROFESÖR!. HAVALAR KURAK GİTTİ- BÜTÜN İZLER OLDUĞU GİBİ DURUYOR...
133-29

ANLAMADINIZ MI SAHİDEN ?
NE ANLAYABİLİRİM Kİ ?. MERAKTAN ÖLECEĞİM... ÇABUK SÖYLE!..
133-32


TAM BU SIRADA RODİ ATILIR

GARİP BİR KIZILDERİLİ

TAMAM! BEN ANLADIM. NALLI VE NALSIZ AT İZLERİ GÖRDÜ BLEK ...

ONU BEN DE BİLİYORUM BUDALA ÇOCUK!

DAHA BİTMEDİ.. NALLI ATLAR İNGİLİZLERİNSE NALSIZLAR KİMİN OLABİLİR SİZCE ...

KIZILDERİLİLER...

134-1

AH! KARA TALİHİM BENİM.. GENE DİZGİN SALLAYACAĞIM ÖYLE Mİ ?

ŞANSIMIZ YAVER GİDERSE ÇABUK BULURUZ KONTESİ. ÜZÜLMEYİN!

ÖNCE YAKINDAKİ KRİYOS'LARI ZİYARET EDELİM..

BARİSSEVER İNSANLAR OLSALAR BARI..

134-4

HELE ŞÜKÜR!

YANİ KONTESİ YERLİLER Mİ KAPIRMIŞLAR ŞİMDİ ?

GALİBA ÖYLE!

EVET AMA ARABACI AVCILARI GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEMİŞ..

YERLİLER KILIK DEĞİŞTİRMİŞ OLABİLİRLER..

DOĞRU! BU HİLEYE İLK DEFA BAŞ VURMUYORLAR HEM...

134-2

İYİ İNSANLARDIR. AMA YALNIZ ZİYARETÇİLERİNİN SAÇLARINA MERAKLIDIRLAR...

BIRRR!

EH! BU KADAR KUSUR KADIKIZINDA DA BULUNUR ARTIK. ZATEN BEN YALNIZ GİDECEĞİM ORAYA ...

NASIL İSTERSEN. KORKTUĞUMDAN DEĞİL KEL KALMAK İSTEMEM DE ONDAN..

134-6

HANGİ KABİLE KAÇIRDI ACABA KONTESİ ÇOCUKLAR ?

BUNU BULACAĞIZ BİZ DE

AMA NASIL ? BÜTÜN KABİLELERİ DOLAŞMIYACAĞIZ HER HALDE..

AKSİNE! DOLAŞACAĞIZ PROFESÖR!

134-3

ERTESİ GÜN

NE VAR ? BİR YERLİ Mİ GÖRDÜN ? ...

ATLARI DURDURUN PROFESÖR!

HAYIR! AMA BURNUMA BİR DUMAN KOKUSU GELDİ DE ...

BİR ATEŞ YAKILMIŞ CİVARDA GALİBA.. İHTİYATLI OLALIM..

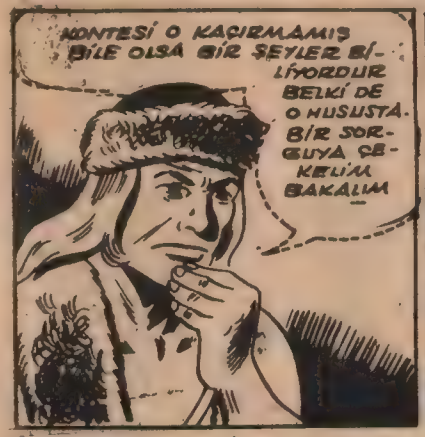
134-6

ÖH! BEN DE DUYDUM.. KIZARMIŞ ET KOKUSU BU...
SUS! SESİMİZİ DUYABİLİRLER..

BİR YERİ
BİR KARAAYAI !

AMA ATI YERLİ ATI DEĞİL. EYERİ VAR. YİRMİ DOLARLIK.
ÇALMIŞ OLACAK ONU..

AT ÇALAN KADIN DA KAÇIRIR. CEZA HUKUKUNDA KLASİK GÖRÜŞÜN MÜDAFİİ FRANCİS BART KRİMİNOLOJİ ÜZERİNDEKİ ALTI CİLTLİK ESERİNDE
KONFERANSI BIRAKIN ŞİMDİ PROFESÖR..


KONTESİ O KAÇIRMAMIŞ BİLE OLSA BİR ŞEYLER BİLİYORDUR BELKİ DE O HUSUSTA. BİR SORGUYA ÇEKELİM BAKALIM

GELİN GİDELİM ÖYLEYSE ! NE OTURUYORUZ
DURUN ! ÖYLE KOMŞUYA GİDER GİBİ GİDİLMEZ.. KAĞAR SONRA ...

YANLIŞ ÜZERİNE MI ATLIYACAĞIZ ?
SİZ KAYALARIN KARŞI TARAFINA GEÇİN.. BEN KAÇIRIRSAM SİZ YAKALARSINIZ ...

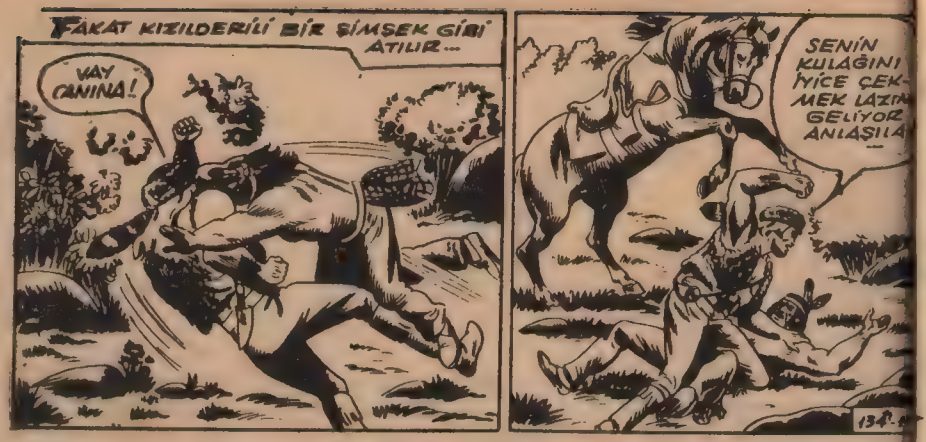
AZ SONRA..
BİR DAKİKALIK İŞ BUNU YAKALAMAK.

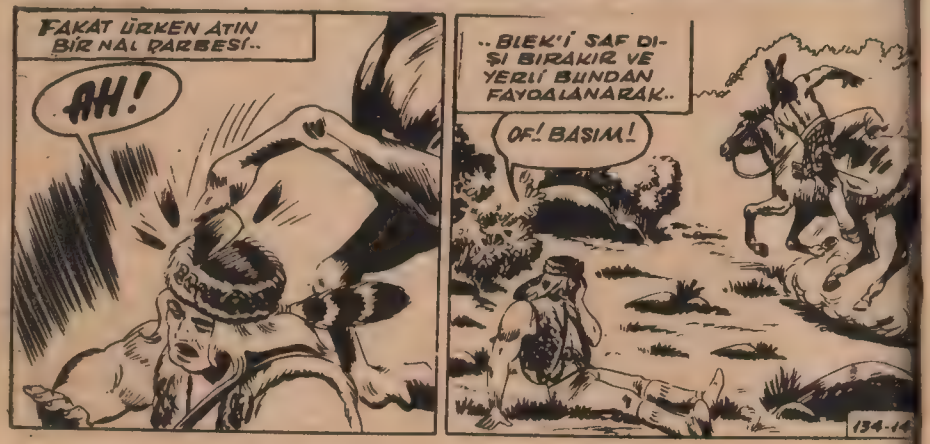
AH BU KURU DALLAR!
ŞAK!

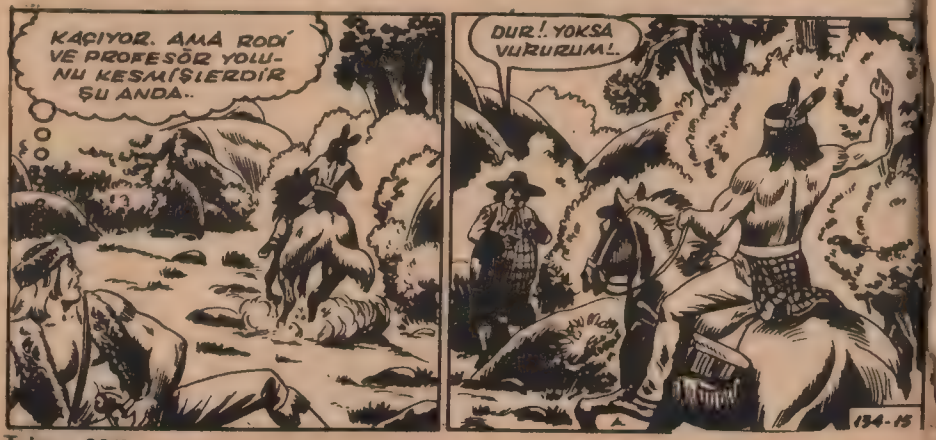
YERLİ EYERDEKİ TÜFEĞİNE KOŞMA İSTER..
TÜFEĞE DOKUNMA ! USLU DUR BAKAYIM

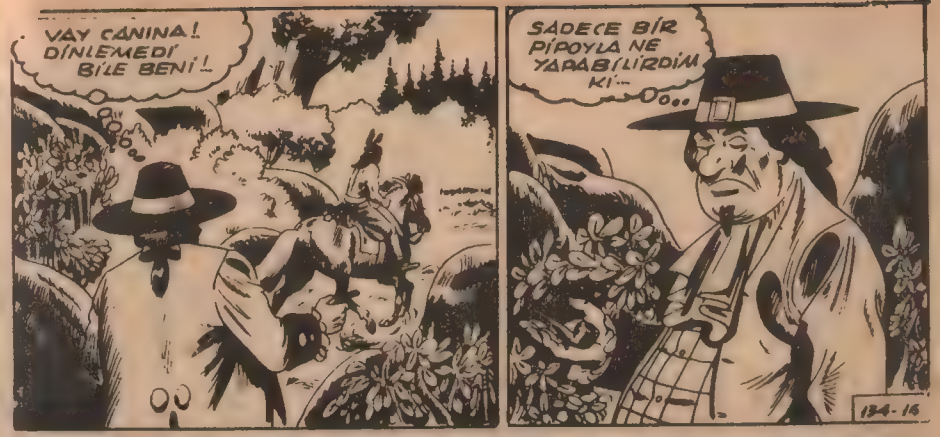
BIÇAĞI DA BIRAK !..

SEN HİÇ SÖZ DİNLEMİYORSUN.. ÇOK YARAMAZMIŞSIN ...
AH !


FAKAT KIZILDERİLİ BİR ŞİMŞEK GİBİ ATILIR...
VAY CANINA!
SENİN KULAĞINI İYİCE ÇEKMEK LAZIM GELİYOR ANLAŞILA...
134-13

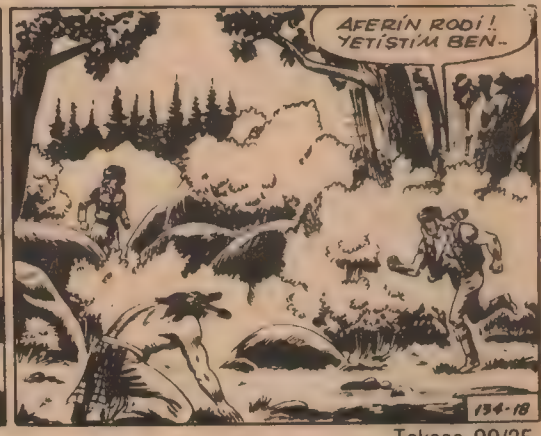

FAKAT ÜRKEN ATIN BİR NAL DARBESİ..
AH!
..BLEK'İ SAF DIŞI BIRAKIR VE YERLİ BUNDAN FAYDALANARAK..
OF! BAŞIM!
134-14


KAÇIYOR. AMA RODİ VE PROFESÖR YOLUNU KESMİŞLERDİR ŞU ANDA..
DUR! YOKSA VURURUM!
134-15


VAY CANINA! DİNLEMEDİ BİLE BENİ!
SADECE BİR PİPOYLA NE YAPABİLİRDİM Kİ...
134-16

ŞİMDİ GÖRÜR O!
RODİ YERLİNİN ATINA BİR TAŞ FIRLATIR ...
134-17

TAŞI BURNUNA YİYEN HAYVAN ŞAHLANIR VE..
İHİHİİİ!


AFERİN RODİ! YETİŞTİM BEN-
134-18

FAKAT YERLİ KAÇAR...
YAKALA ONU BLEK!
KAÇAMIYACAK KORKMA!
TAVŞAN GİBİ KAÇAR BU MERETLER DE.. GEL DE YAKALA ŞİMDİ..
134-19
BİR KAÇ DAKİKA SONRA-
OFF! KAYBOLDU-LAR.. PUFF! NERE-YE GİTTİLER ?
BLEK YAKALADI ONU PROFESÖR!
134-20
ÇİĞ GİBİ YU-VARLANIYOR-LAR-
134-21

EPEY ÇETİN BİR CEVİZMİŞ.. BAKA-LIM BURADA NE OLACAK ..
NEFESİ UZUN OLAN KAZANACAK...
134-22
NİTEKİM AZ SONRA BLEK GALİP GELİR
SU YÜZÜNDE GÖRÜNMEYİNCE KORK MUŞTUK BLEK..
BU KIRMIZI SURAT-LIYA BİR DERS VERDİM.. ŞİMDİ SUALLERİMİZİ CE-VAPLANDIRIR ARTIK
KALK BAKALIM!
AA! RENGİ BO-ZUKMUŞ BUNUN :-
134-23
BAK HELE! YERLİ DEĞİL BU..
DOĞRU! ADIM SOPES VE BİR ALTIN ARAYICISIYIM-AMA BOŞUNA ZAHMET ETTİNİZ. YANIMDA ME-TELİK YOK-
PARA BİZİ ALAKADAR ET-MEZ. HAYDUT DEĞİLİZ BİZ.
NEDEN BENİ TAKİP ETTİNİZ ÖYLEYSE ?
134-24

SENİ YERLİSİN ZANNETTİK DE ONDAN.. YA SEN NİYE YERLİ KILIĞINA GİRDİN ?..
ONLARIN KÖYÜNE GİDİP ESİR ETTİKLERİ BİR BEYAZ KIZI KAÇIRMAK İSTİYORUM DA ONDAN ..
BEYAZ BİR KIZ MI ?
BİR KAÇ GÜN ÖNCE CROW REİSİN KÖYÜNDE GÖRDÜM ONU.. ORAYA ALTIN ARAMAK İÇİN GİTMİŞTİM...
134-25

ALTIN SARISI SAÇLARI, MASUM BİR YÜZÜ VARDI..
AŞIK OLMUŞ GALİBA KIZA !
HAKKINIZ VAR.. KIZ BANA ÇOK TESİR ETTİ.. ONU ORADAN MUTLAKA KURTARACAĞIM ..
O BAHSETTİĞİNİZ KIZ RUSSEX KONTU'NUN KIZI DIR. BİZ DE ONU KURTARMAK İÇİN ARIYORDUK...
134-26

ERTESİ GÜN HAVA KARARINCA ...
ARABAYI BURADA BIRAKALIM.. KÖY ÇOK YAKIN!..
134-27

VE ORMANDA BİRAZ YÜRÜDÜKTEN SONRA..
HAY AKSİ ! TEK GİRİŞ YOLUNDA İKİ NÖBETÇİ VAR.
SİZ O İŞİ BANA BIRAKIN !..
134-28

BÖYLECE BLEK ARKADAŞLARINDAN AYRILIR VE AZ SONRA...
BURASI EN UYGUN YER !..
SONRA GARİP BAZI SESLER ÇIKARIR..
UVAUU UVAUUU..
134-29

SNOUUURR !!
BİR KUŞ SESİ..
BİR HAYLİ DE YAKINIMIZDAN GELDİ SES..
ÇALILARIN DA ÇATIRDADIĞINI DUYDUM.. YAKINIMIZDA OLMALI..
ÇALILARIN ARASINA SIKIŞMIŞ OLABİLİR ...
134-30

O TAKTİRDE KOLAYCA YAKALIYABİLİRİZ.

AMA NÖBETİ BIRAKAMAYIZ Kİ-

BİR İKİ DAKİKADAN BİR ŞEY ÇIKMAZ!.. GEL SEN!

ÇABUK OLALIM YALNIZ-

SNOURR!

134-31

BİRAZ DAHA YAKLAŞSINLAR DA ÖYLE HAREKETE GEÇERİM.. GARANTİLİ OLSUN-

134-32

BÖYLECE BLEK BİR KAÇ SANİYE DAHA BEKLER-

SÜRPRİZ ler SERİSİ

SES KESİLDİ.. ŞURADAN BİR YERDEN GELİYORDU DEMİN..

ŞİMDİ DE DAHA BAŞKA BİR YERDEN BAŞINIZA NELER GELECEK BAKIN PİS HERİFLER-

135-1

MUTLAKA ŞURALARDA BİR YERDE OLACAK..

KUŞ ARKANIZDA.. AMA GÖREMİYORSUNUZ...

135-2

AH!

MANİTO!!

HAYDİ ÇOCUKLAR.

NELER BECERDİN SORABİLİR MİYİZ BLEK..

135-3

BİR KUŞ SESİ.. SONRA DA HAFİF BİR GÜRÜLTÜ DUYDUK..

BEN KUŞ SESİYLE İZİN İSTEDİM. ONLAR DA O HAFİF GÜRÜLTÜYLE BANA GEÇİŞ İZNİ VERDİLER. O KADAR..

ÇOK MÜTHİŞSİNİZ BLEK.. ONU KURTARACAĞIMIZA İNANIYORUM ARTIK..

HANGİ ÇADIRDA BULUNUYOR ACABA KONTES ?..

135-4

ŞU ÇADIRDA- NEREDE KALDIĞINI NE YAPTIĞINI HER ŞEYİNİ BİLİYORUM. BERABER KAÇMAMIZA ÇOK AZ BİR ZAMAN KALDI..
İYİ AMA ONUN SİZLE KAÇMAK İSTEYECEĞİNİ NEREDEN BİLİYORSUNUZ ?
NEDEN İSTEMESİN ? GENCİM. KUVVETLİYİM. YAKIŞIKLIYIM. BİR DE ALTIN DAMARI BULURSAM
NE MÜTEVAZİ İNSAN..
NE ZANNEDİYORSA KENDİSİNİ KUZUM ?
135-6
DUA EDELİM DE ÜMİD ETTİĞİ GİBİ OLSUN.. AMA BEN KONTESİN YERİNDE OLSAM BU MAYMUN SURATLIYLA KAÇMAM-
HA HA HA!
SUSUN! YERLİLERİ UYANDIRMAK MI İSTİYORSUNUZ YOKSA ?
OH! SAHİ!
135-6
HORR-RRR..
İÇERİDE BİRİ FASULYE KAYNATIYOR.. NE MUTLU ONA- BEN İSE KAÇ GÜNDÜR UYKUSUZUM!
ÇADIRININ ÖNÜNDE BİR NÖBETÇİ BİLE YOK.. ÇOK AÇAİP DOĞRUSU.
KAÇSA BİLE NE YAPABİLİR Kİ ZAVALLI.. NE YAPABİLİR ?
135-7
USULCA UYANDIRALIM ONU! KORKMAMASI LAZIM.. BAĞIRABİLİR..
ŞU ODUNLARDAN BİRİNİ ALIVER RODİ
AZ SONRA..
ŞUNA BAKIN! NE FEVKALADE!..
VAY CANINA! BU HERİF SESİ BEŞ GÖRÜYOR.. NESİ FEVKALADE BUNUN ?
135-8
KONTES! UYANIN!..
NE OLUYOR ? MMM..
SUSUN! BAĞIRMAYIN! ALÇAK SESLE KONUŞUN- YOKSA DUYARLAR...
KİMSİNİZ ? NASIL GİRDİNİZ BURAYA ?
SİZİ BABANIZA GÖTÜRECEĞİZ.
135-9
BABAM MI ? BABAM ÖLELİ ON SENE VAR ...
NEEE ?..
ZAVALLI KONTES! HAFIZASINI DA KAYBETMİŞ..
HATIRLAYIN! RUSSEX KONTU'NUN KIZISINIZ SİZ VE KAÇIRILDINIZ..
DELİ MİSİNİZ SİZ ? NEREDEN UYDURUYORSUNUZ BUNLARI ? ....
135-10

SU İŞİ İYİCE BİR ANLIYALIM BAKALIM. ÇEKİL SEN ŞÖYLE KENARA SOPES!
CEVAP VERİN BANA! RUSSEX KONTESİNİN KIZI DEĞİL MİSİNİZ SİZ?
ADIM VAHŞİ ÇİÇEK.. KARAYAKLAR ON SENE ÖNCE KAÇIRDILAR BENİ VE ARTIK KENDİMİ ONLARDAN SAYIYORUM ...
136-11
NE DE OLSA BENİM IRKIMDANSINIZ. İŞKENCE EDİLMENİZİ İSTEMEDİĞİMDEN BAĞIRMIYORUM ...
VAYY! ŞİMDİ HAPI YUTTUK İŞTE!
ADIN NE OLURSA OLSUN BENLE GELECEK BENLE EVLENECEKSİN..
BENİM OLACAKSIN..
OLAMAZ. ŞEFİMİZ CROW'UN KARISIYIM BEN ....
135-12
OLAMAZ! O VAHŞİNİN KARISI OLAMAZSIN SEN!..
SOPES! DUR! BİZİ YAKALATMAK MI İSTİYORSUN?
ANITOO!
KAÇALIM BURADAN!..
135-13

ÇOK GEÇ! BÜTÜN KÖY HALKI BURAYA TOPLANMIŞ..
BİR YOL AÇMAĞA ÇALIŞALIM ...
135-14
HAYDİ ÇOCUKLAR! HÜCUM!.
FAKAT BU HÜCUM ÇOK KISA SÜRER..
AH!
135-15
ERTESİ SABAH
GÖRDÜN MÜ BAŞIMIZA NE İŞLER AÇTIN APTAL SOPES! BİZİ YANLIŞ YERE GETİRDİĞİN YETMİYORMUŞ GİBİ BİR DE DİREĞE BAĞLATTIN!
KİM BİLİR SONUMUZ NE OLACAK
VAHŞİ ÇİÇEK BİZİ KURTARIR ...
ONA O KADAR GÜVENME! GELİYOR İŞTE
135-1

KOCAMA TESİR ETMEĞE ÇALIŞTIM. AMA NAFİLE! ÖLECEKSİNİZ HEPİNİZ..
NE GÜZEL BİR HABER.. NASIL ÖLECEĞİZ BARİ ?

KIZ HAKLI ARKADAŞLAR. CROW ÇOK VAHŞİ BİR ADAMDIR.
EN KORKUNÇ BİR ÖLÜMLE!. KUSURA BAKMAYIN !..
135-17

AZ SONRA DA REİS ADAMLARIYLA GELİR
HAH!. İŞTE KARAAYAKLAR MERASİME GELİYORLAR. SON SAATİMİZ YAKLAŞTI ÇOCUKLAR ....

CROW İŞARET VERİR
ÖNCE ADAMLARIMA HÜCUM EDEN SEN...
135-18

NEREYE GÖTÜRÜYORLAR ONU ?

DİREK NEHRİN İÇİNE DİKİLİR...
VEDALAŞMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK..
TİMSAHLARA YEDİRECEKLER ONU—
135-19

BAKAMIYORUM. TANRIM !

BENİ DİREĞE BAĞLAYAN İPLERDEN BİRİ BİRAZ GEVŞEDİ.. BİRAZ GAYRET..

135-20

VE BİRDEN KURTULAN BLEK SUYA DALAR..
ŞİMDİ DE AYAKLARIMI..

KIL PAYI KURTULDUM..

TİMSAHLAR ÖBÜR YEMLERİ BEKLİYORLAR. BENDEN VAZ GEÇTİLER..
135-21

AZ SONRA DA BLEK NEHRİN KUYRUĞU BİR KIYISINA ÇIKAR...
ŞİMDİ ARKADAŞLARIMI KURTARMALIYIM..

KIRIK UÇLU BİR MIZRAK VAR İŞTE BURADA.. YA BUNUNLA BÜTÜN KARAAYAKLARI YENERİM VEYA BEN DE ONLARLA ÖLÜRÜM...
135-22

VOAH! TİMSAHLAR KOCAADAMIN PARÇASINI BİLE BIRAKMADILAR ANLAŞILAN.

HÜCUMA GEÇMELİ!.
135-23

TAM O SIRADA
MİKOSLARIN REİSİ HİCKOR MUHARİPLERİYLE BURAYA GELİYOR!

VAY CANINA! GARİP BİR ZİYARET BU. ZİRA BU İKİ KABİLE BİRİBİRLERİYLE HİÇ DE İYİ GEÇİNMEZLER ASLINDA..
135-24

BİR DE BEYAZ KIZ VAR ARALARINDA.- KONTES OLMAZSIN SAKIN SU

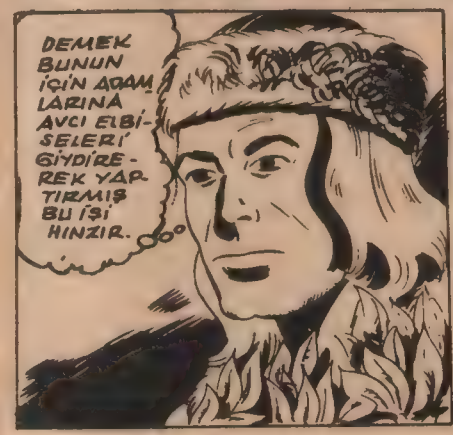
TAM ZAMANINDA GELDİN HİCKOR.. MUHARİPLERİMİN YAKALADIĞI SOLUK YÜZLERİN ÖLÜMÜNÜ GÖRECEKSİN!
BENİM MUHARİPLERİM DE DAİMA SOLUKYÜZLERİ YAKALAR. KUVVETLİYİZDİR BİZ..
135-25

FAKAT UNUTMA Kİ BENİM BEYAZLARDAN BİR DE KARIM VAR

VOAH! ARTIK BENİM DE BEYAZ BİR KARIM OLACAK. HEM SENİNKİNDEN GÜZEL..
HAYIR! HAYIR! BIRAKIN BENİ!. BABAM ÇOK ZENGİNDİR. PARA VERİR SİZE-
135-26

AMA BEYAZ KADIN SENİ İSTEMİYOR BAK.
MÜHİM OLAN BENİM İSTEMEM.. NİTEKİM ADAMLARIMA BİR BEYAZ KADIN İSTEDİĞİMİ SÖYLEYİNCE HEMEN BULDULAR BANA..

SOLUKYÜZLER ONU SENDE BULURLAR SA KABİLENİ YOK EDERLER
KİMSE BİZDEN ŞÜPHE ETMİYECEK.. VOAH!..
135-27


DEMEK BUNUN İÇİN ADAMLARINA AVCI ELBİSELERİ GİYDİREREK YAPTIRMIŞ BU İŞİ HINZIR.

CROW ÇOK KIZDIN! UFAK BİR BAHANE ORTALIĞI KARIŞTIRABİLİR.. BEN DE BUNDAN FAYDALANABİLİRİM
135-28

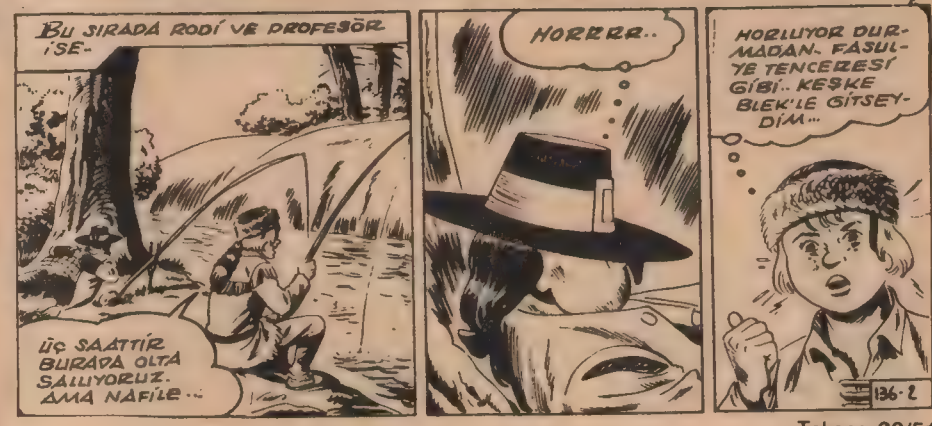
AHH!
SAVAŞÇILARININ BU KÜSTAHLIKLARI İÇİN ÖZÜR DİLE HEMEN...
BUNU ADAMLARIM YAPMADI AMA SENDEN KORKMAM BENİ...
135-29

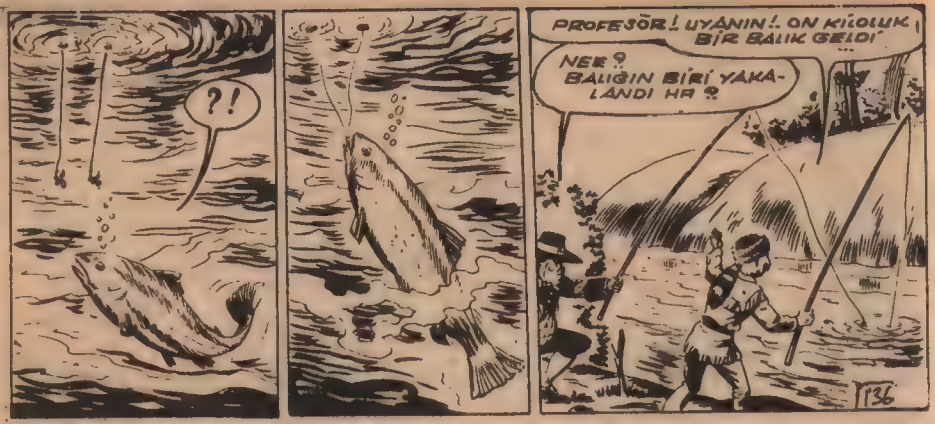
MİKOSLARA ÖLÜM!
BÖYLECE İKİ TARAFIN MUHARİPLERİ KAPIŞIRLAR...
AİÂ!. BU GÜRÜLTÜDE BİZİMKİLERİ KURTARABİLİRİM...
135-30

VE BÖYLECE BİR KAÇ SAAT SONRA
SİZİ ÇİANGKOK KASABASI YAKINLARINDA BIRAKA CAĞIZ KONTES...
SİZE NASIL TEŞEKKÜR ETSEM ACABA..
HORR..
TİMSAHLAR.. TİMSAHLAR GELİYOR.. İMDAT!
HEY! NE OLUYOR?!
UYAN PROFESÖR.
135-31

KABUS MU GÖRDÜNÜZ PROFESÖR?
OH! İYİ Kİ UYANDIRDINIZ.. YOKSA TİMSAHIN KARNINA GİRMİŞ BULUNACAKTIM SU ANDA ÇOKTAN
BÖYLECE ÜÇ ARKADAŞ BİR MACERA DAHA ATLATMIŞ OLURLAR...
135-32

YENİ MACERA
GEYİK İZLERİNİN YERİNİ PABUÇ İZLERİ ALDI
ÜSTELİK ÇOK DA BÜYÜK İZLER BUNLAR.. DEV İZLER ADETA...
136-1


BU SIRADA RODİ VE PROFESÖR İSE-
ÜÇ SAATTİR BURADA OLTA SALIYORUZ. AMA NAFİLE...
HORRRR..
HORLUYOR DURMADAN. FASULYE TENCERESİ GİBİ.. KEŞKE BLEK'LE GİTSEYDİM...
136-2


?!
PROFESÖR! UYANIN!. ON KİLOLUK BİR BALIK GELDİ
NE? BALIĞIN BİRİ YAKALANDI HA?
136

?
?
BEN YAKALADIM... SİZİN BALIK YAKALIYAMIYACAĞINIZI İSE HER KES BİLİR..
DUR BAKALIM CAHİL! BU HADİSE BANA KIRAL SALAMON'UN ADALETİNİ HATIRLATTI
136-4

NEYMİŞ BU ADALET?
AŞIRILAR ÖNCE İKİ KADIN AYNI ÇOCUĞUN ANASI OLDUKLARINI İDDİA ETMİŞLER..
KIRAL ŞALAMON GERÇEĞİ ANLAMAK İÇİN KAFASINI KULLANMIŞ VE MADEM ÇOCUKTAN HİÇBİRİNİZ VAZ GEÇMİYORSUNUZ ÖYLEYSE ONU İKİYE BÖLELİM DEMİŞ.
TABİİ GERÇEK ANA BUNA RAZI OLMAMIŞ VE ÇOCUKTAN VAZ GEÇİNCE HAKİKATİ ORTAYA ÇIKMIŞ..
136-5

ŞİMDİ SEN DE BU BALIĞIN GERÇEK SAHİBİYSEN ONU BÖLMEĞE RAZI OLMAZ BANA VERİRSİN.
HAKSIZLIK BU! BEN ŞALAMON FİLAN TANIMAM!
136-6

NE OLDUN? RODİ'! KAÇIRDIN MI?..
ŞİMDİ BİR DE BENİM ADALETİMİ GÖRÜN SİZ..
İMDAT! RODİCİĞİM! BU SALAMON'UN FİKRİ- BENİM DEĞİL.. İMDAT!
O KRAL SALAMONSA BEN DE AVCI RODİYİM!..
136-7

HEY! BURADA BİR ŞEY VAR!
BENİ ALDATAMAZSINIZ!..
HAKLIYMIŞSINIZ. BIÇAĞIN SAPINA BAKIN HEM...
136-8

Çelik Blek'i kaçırdım ve onu Teltənəpuan çölünə götürdüm. Onu kimsə kurtarəməz

Akbəba

KAÇIRMIŞLAR MI ? VAY CANINA.. ÖYLEYSE KURTARALIM ONU..

BLEK'İ KAÇIRABİLDİĞİNE GÖRE ÇOK KUVVETLİ BİRİ OLMALI BU AKBABA !

MADEM BLEK GÜÇ DURUMDA NE OLURSA OLSUN GİTMELİYİZ...

CHOKTAWLAR DOSTUMUZ NASILSA.. AVCILARI ÇAĞIRMAĞA LÜZUM YOK ....

BU SIRADA BLEK DE İZLERİ TAKİP EDERKEN

İZLER YOK OLDU BİRDEN. SANKİ HAVAYA UÇTU..

VE SONRA BLEK BAŞINI KALDIRINCA ...

BU DA NESİ ?

136-10

Rodi ve Profesörü yakalayıp Teltənəpuan çölünə götürdüm. Onları Çelik Blek bile kurtaramaz.

Akbəba

NASIL ? AMA ONLARI DAHA BU SABAH GÖRDÜM...

SAKA OLACAK MUTLAKA.. KAMPA DÖNÜP BİR BAKAYIM...

136-L

VE KAMPA YAKLAŞINCA AVCILARDAN BİRİNE RASTLAR.

DÖNMEDİKLERİNDEN EMİNİM BLEK'TEN THOMAS ALACAĞINI ALMAK İÇİN ONLARI ARIYORDU DAHA DEMİN..

DEMEK O AKBABA'NIN YAZDIKLARI DOĞRU.. KURTARMALIYIM ONLARI-

NE OLDU BLEK ? NE ZAMAN DÖNECEKSİN

ONLARI BULDUKTAN SONRA ...ONLARI KAÇIRMIŞLAR !..

136 12

FAKAT KİM BU AKBABA ACABA ? BUNU BİLE BİLMİYORUM DAHA-

BLEK DURMADAN DAĞ, TEPE AŞARAK İLERLER..

VE O AKŞAM

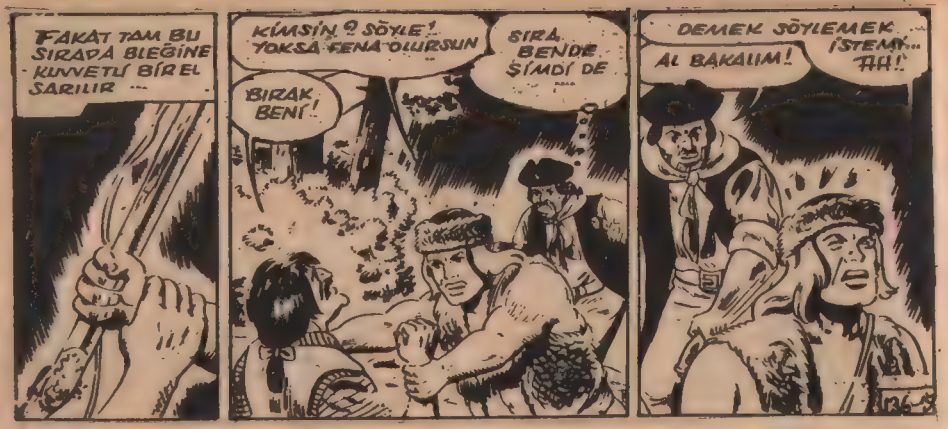
ONBEŞ SAATTİR YÜRÜYORUM.. BURADA DİNLENEYİM. YARIN ÇÖLE VARIRIM...

136 B

YORGUN BLEK HEMEN UYKUYA DALAR ...

BİR SAAT KADAR SONRA YAKLAŞAN BİRİ BLEK'İN SİLAHINI ALIR ORADAN...

136-14


FAKAT TAM BU SIRADA BLEĞİNE KUVVETLİ BİR EL SARILIR ...
KİMSİN? SÖYLE! YOKSA FENA OLURSUN
SIRA BENDE ŞİMDİ DE
BIRAK BENİ!
DEMEK SÖYLEMEK İSTEMİYORSUN... AH!
AL BAKALIM!

SAĞ OL ÇAPMAN! TAM ZAMANINDA YETİŞTİN!
BLEK BU! BİR TUTUŞTA KAFASINI KOPARIR ADAMIN.. BAĞLAYALIM!
FAKAT ZAFERLERİ UZUN SÜRMEZ..
PAKET Mİ BAĞLIYORSUNUZ SİZ BAKAYIM..
İMDAAT!
EYVAH! KENDİNE GELDİ!
136-16

İMDAT! KOŞUN ARKADAŞLAR!
BAŞKALARI DA VAR DEMEK CIVARDA?
NİTEKİM BİR KAÇ KİŞİ DAHA ÇIKAR MEYDANA..
SIRAYLA GELİN BAKAYIM. ACELE ETMEYİN!..
HAYDİ ARKADAŞLAR.. AH!
HÜCUM!
YATIRIN YERE!
136-17

VAY CANINA!. AMMA DA ÇOKLAR. YERDEN BİTİYORLAR SANKI..
ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRİRİZ. ONUN!.
BEN TUTTUM! BAĞLAYIN ONU!..
ATILIM ÜZERİNE !..
O KADAR KOLAY DEĞİL BU SERSEMLER..
136-18

AĞZINI BAKALIM! BURASI PUTUBETLİ.. SİZİN SIHHATİNİZE DE ZARARU..
BIRAKMAYIN ONU! AH!
AH!
ŞİMDİ İZİMİ KAYBETTİRİRİM ONLARA ... KOŞAYIM!
136-19

BLEK AĞAÇLARIN ARASINA DALAR..
ÖBÜRLERİNE SELAM SÖYLEYİN!
ŞURADA HEM SAKLANIR HEM DİNLENİRİM...
KÜÇÜK GURUPLARA AYRILIP ARAYALIM!
136-20

Teksas 90/58

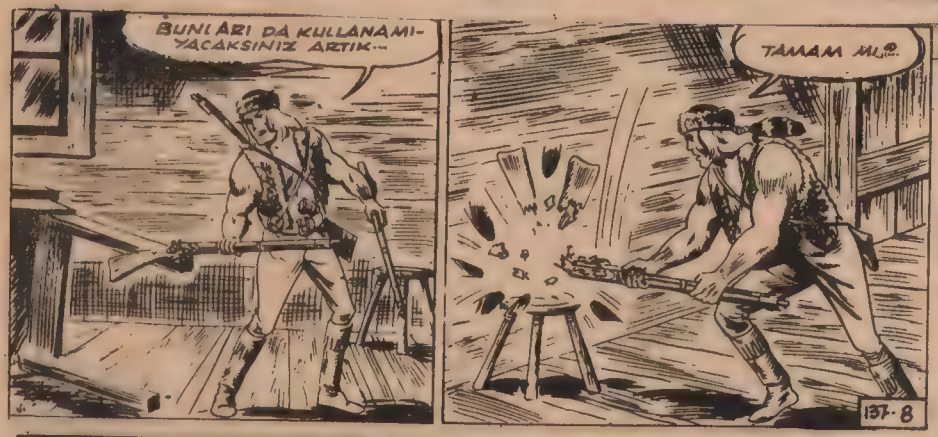
Teksas 90/59

BU SIRADA BLEK ...
NEYSE ! BİR EVE RASTLADIM NİHAYET ! BİR AT BULABİLİRİM BELKİ BURADA !
136-27
HALBU Kİ EVDE
NİHAYET ANLADINIZ MI ?
APTALLAR ! AH ! NEDEN BANA BENZEMEDİ BU ÇOCUKLAR ?
HO HO HO ! İYİ Kİ BENZEMİYORUZ.
UFACIK OLACAKTIK YOKSA O ZAMAN .. HE HE HE ..
DOĞRU KARDEŞLERİM .. HA HA HA
SUS SERSEM !
SEN DE SUS !
SUS EŞEK !..
136-28
KUVVETLİSİNİZ..AMA ÇOK APTALSINIZ ...
ANCAK ODUN KIRARSINIZ SİZ. NEYSE Kİ ELİMİZE BU FIRSAT GEÇTİ ...
DOĞRU BABA !
BAK BABA ! SEN AKILLISIN !.
TABİİ YA BURALA ! TELTANAPUAN'A GİTMEK İÇİN BLEK BURADAN GEÇECEK VE BİZ ONU YAKALIYACAĞIZ ...
136-29

TAMAM BABA ! YAKALARIZ ONU !
GÜZEL ! SİZİN BEYNİNİZİM BEN BU EVDE ...
AZ SONRA DA ÇALIYORUM !
AMA CEVAP VEREN OLMUYOR. TUHAF !.
TOC! TOC!
136-30
SAHİPLERİ YOK GALİBA ! BEKLEYEYİM !
HA HA ! BABAMIN PLANI SAYESİNDE YAKALANDIN BLEK !..
ANLAMADIM !
136-31
SENİ YAKALAMAMIZI AKBABA İSTEDİ SENİN ANLIYACAĞIN. HA HA HA !
SLAM!
İKİ TÜFEK KENDİSİNE ÇEVRİLİRKEN . KAPI DA ARKADAN KAPANINCA BLEK DURUMU ANLAR ...
136-32

TELTANAPUAN ÇÖLÜ

İNSAN HİÇ KARDEŞİNE VURUR MU?
VURMAZ MI? NEDEN?
BIRRRR..
SONRA SANA DA VURURLAR..
AH!
SİZ HEPİNİZ BİZİ-BİRİNİZDEN AP-TALSINIZ
YA SEN!. BU APTALLA-RIN APTAL BABASISIN
139

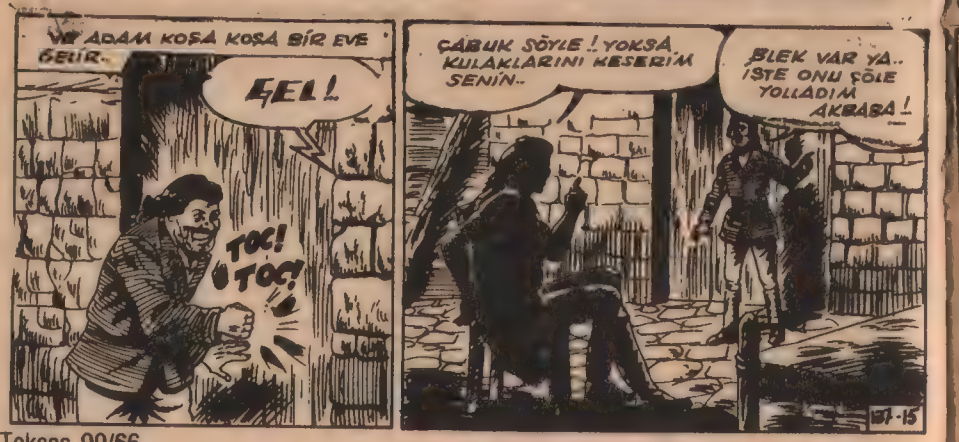

BUNLARI DA KULLANAMI-YACAKSINIZ ARTIK..
TAMAM MI?
137-8

BEN YOLUMU KEN-DİM BULAYIM DAHA İYİ.. BUNLAR-DA İŞ YOK
BLEK UZAKLAŞIRKEN..
FAKAT BABA...
SERSEMLER! APTALLAR!. BEY-NELMİLEL APTAL-LAR.. YÜZ KERE APTALLAR...
137-9

KAPA ÇENENİ SEN!..
SEN DE JUS!.
ANLADIN MI?
137-10

BLEK AHIRDAN İYİ BİR AT SEÇER VE SONRA...
ÇÖLÜN YAKININDAKİ BEYAZ TUZ KASA-BASINA GİDİP BAKAYIM ORA-DA MI BİZİM-KİLER..
137-11

VE ÜÇ SAAT SONRA ÇÖLÜN KIYISINDA-
BİZİMKİLERİ GECE BU-RADAN GEÇİRMEDİLERSE GÖREN OLMUŞTUR ONLARI...
ŞU AVCI KIYAFETLİ, ÇELİK BLEK'DEN BAŞKASI OLAMAZ..
MEŞHUR ÇELİK BLEK HA?..
BİR DAKİKA BAYLAR.! AKBABA ARKADAŞLARIMI KAÇIR...
BİLMİYO-RUZ.. BİLMİ-YORUZ...
BİZE BİR ŞEY SORMA-YIN!. ÇO-CUK ÇOCUĞU-MUZ VAR BİZİM.
137-12



Teksas 90/66

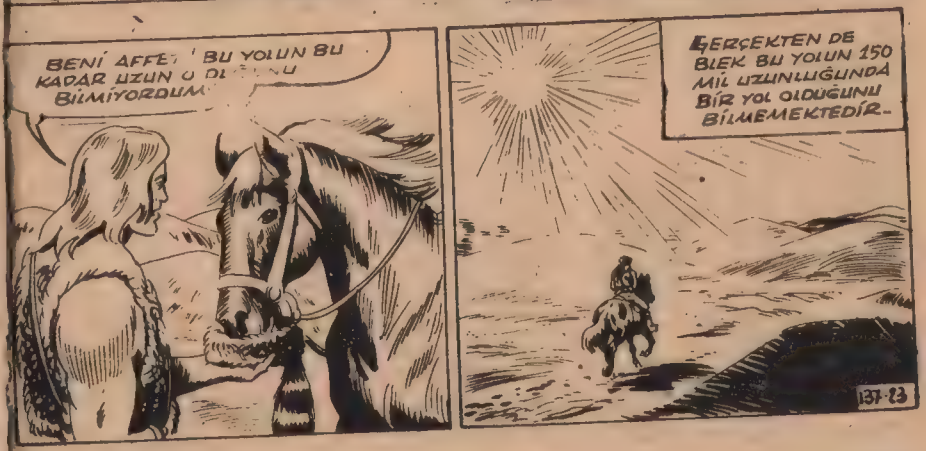
Teksas 90/67

ÇÖLÜ KİMSE GEÇEMEZ !
AKBABA HARİÇ !
KİM O KONUŞAN ?!
AKBABA ! ŞİMDİ ANLADIM.. ZAVALLI BLEK !
HA ! HA ! HA ! ÇÖLÜ YALNIZ AKBABA GEÇEBİLİR.. HA HA HA !
137-19

BLEK ARKADAŞLARINI KURTARMAK ÇABASI İÇİNDE YOLUNA DEVAM EDER ....
BU TOZ ADAMI MAHVEDİYOR. BURNUM AĞZIM TOZ DOLDU.... SUSUYORUM...
137-20

AT YORULUNCA BLEK YÜRÜYEREK DEVAM EDER.
HAYDİ SEVGİLİ ATIM. ÇÖL ÇOK GENİŞ OLMASA GEREK...
KARANLIK ÇÖKMÜŞTÜR. BLEK GECEYİ ORADA GEÇİRMEĞE KARAR VERİR ....
137-21

SAFAKTA TOZ VE KUM FIRTINASININ ETKİSİNİ BİTMİŞ OLDUĞUNU GÖRÜR ....
TANRIM ! KENDİMİ HİÇ BU KADAR KUVVETSİZ HİSSETMEMİŞTİR ...
İŞTE SON SU.. BUNU DA SEN İÇ ZAVALLI ATIM ...
137-22


BENİ AFFET ! BU YOLUN BU KADAR UZUN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM !
GERÇEKTEN DE BLEK BU YOLUN 150 MİL UZUNLUĞUNDA BİR YOL OLDUĞUNU BİLMEMEKTEDİR.
137-23

BU SIRADA BİRDENBİRE...
KORKMA ATIM ! İŞİ TAMAM ONUN !
137-24

FAKAT ATIN ARTIK TAKATİ KALMAMİŞTIR.. YUVARLANIR.

BİR AYAĞI KIRIK! BU İKİMİZİN DE SONUMUZ DEMEKTİR...

ACINI DİNDİRMEK İÇİN BUNA MECBURUM...

BU SIRADA..

İKİNCİ BİR SİLAH SESİ İŞTE.. SONU ÇOK YAKIN ARTIK!..

PAM

ŞAYET HÂLÂ ÖLMEDİYSE ADAMLARIM İŞİNİ BİTİRİRLER ONUN...

137-26

BLEK İSE KİMSENİN DAYANAMIYACAĞI BU YOLCULUĞA HÂLÂ MUKAVEMET ETMEKTEDİR

SAATLER GEÇER.. GÜNEŞ BEYNİNİ KAVURMAKTADIR ADETA...

DAYANAMIYACAĞIM ARTIK!..

137-27

BLEK GÖLE MAĞLUP OLMAK ÜZERE OLDUĞUNU HİSSEDER...

KALKMALIYIM! DEVAM ETMELİYİM...

137-28

ARTIK SONU GELMİŞTİR SANKİ.. ARKADAŞLARINI DÜŞÜNÜR O ANDA...

BEN ÖLÜRSEM ONLAR DA ÖLECEKLER.. KALKMALIYIM

SON BİR GAYRETLE SÜRÜNEREK YOLUNA DEVAM EDER...

NE OLURSA OLSUN GİTMELİYİM...

137-29

VE BİR TEPEYE TIRMANIP AŞAĞIYA BAKINCA...

KURTULDUM! İŞTE KASABA!

RODİ! PROFESÖR! GELİYORUM DOSTLARIM!

137-30

VE BU DURUMDA KASABAYA GİRDİĞİNDE YOLUNU BEŞ ADAM KESER..

SU! YALVARIRIM SU!

BURADA SU PARAYLA ARKADAŞ. VAR MI ON STERLİNİN?

YANIMDA HİÇ PARAM YOK- YALVARIRIM SU VERİN!..

137-3

PARA YOKSA SU DA YOK!

BU BENİ ÖLDÜRMEK DEMEKTİR..

BLEK GAYRETİNİN SONUNA GELMİŞTİR ARTIK...

137-32

ÇÖLDE mücadele

BU İNSAFSIZLIK BLEK'E CAN VERMİŞTİR SANKİ..

HAYDİ! YA PARA VEYA JUSUZ ÖLÜM

AIGAKTAR!

138-1

VER ONU BANA!

ÇEK ELİNİ!

BLEK MATARAYI KAPIP BİR KAPIDAN DALAR..

BU SU BANA HAYAT VERDİ!

138-2

ESKİDEN BİR LOKANTAYMIŞ BURASI ANLAŞILAN...

KURŞUN HARCAMIYALIM. ÇOK HALSİZ. YAKALARIZ HEMEN ONU..

DOĞRU! FAZLA MUKAVEMET EDEMEZ..

TAMAM CRABER!

138-3

HAYDİ YÜRÜYÜN!..

FAKAT KİMSE YOK BURADA-

UÇMUŞ OLAMAZ, YA BU!

YUKARI ÇIKMIŞ OLACAK.. İKİ KİŞİ YUKARI BAKSIN!..

138-4

BLEK İSE BACADAN YUKARI TIRMANMAKTADIR BU SIRADA..
DUA EDEYİM DE FAZLA KALMASINLAR BURADA..
CRABER! HER YERİ ARADIK.. AMA KİMSE YOK..
BİZİ ATLATTI MENDEBUR.. DAMA ÇIKMIŞ OLMASIN SAKIN?
BÖYLECE DIŞARI KOŞARLAR..
138-5
FAKAT O SIRADA BLEK BİR TUĞLA PARÇASI DÜŞÜRÜR..
CRACK!
CLING
VE SNARK BİROEN DURUR..
VAY CANINA! BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİM İSTE..
138-6
BLEK BACADA.. BUNUN ÜZERİNE BAHSE GİRERİM..
EYVAH! YERİMİ KEŞFETTİLER. ARTIK YAPACAK BİR ŞEY YOK!..
138-7

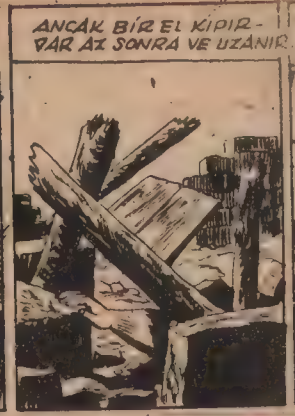
BU SEFER BLEK KASTEN BİR TUĞLA DÜŞÜRÜR ...
CRASK!
VE TUĞLA HEDEFİNİ BULUR..
FH!
PONG!
DİĞERLERİ SİLAH SESİNE KOŞARLAR.
VAY CANINA! SNARK'IN İŞİ TAMAM.. BLEK BURALARDA DEMEK ARAYALIM..
138-8
BLEK İSE TIRMANMAĞA DEVAM EDER.
DAMA ÇIKAYIM DA ORADAN KAÇARIM-
YARI YARIYA KURTULDUM SAYILIRIM ARTIK.. BU RÜZGAR DA NESİ ?..
FIRTINA GELİYOR.. AZ SONRA BURASI ALT ÜST OLACAK..
138-9
NİTEKİM HORTUM HIZLA İLERLER..
. BU DEFA ELİMİZDEN KURTULAMAZ..
SONU GELDİ ARTIK BLEK'İN ...
138-10

TAM O SIRADA HORTUM DA KASABAYA VARMIŞTIR-

DİĞER EVLER GİBİ BLEK'İN İÇİNDE BULUNDUĞU EV DE SARSILIR...

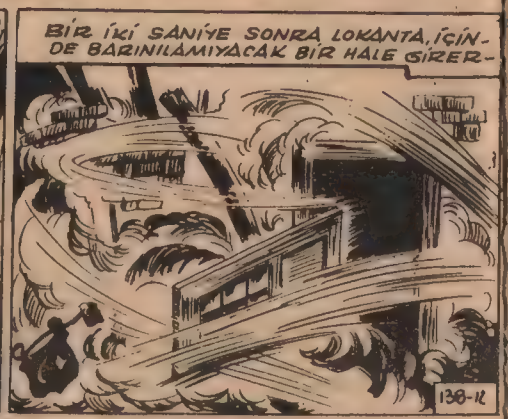
BLEK BACAYA TUTUNMAĞA ÇALIŞIR ...
138-11

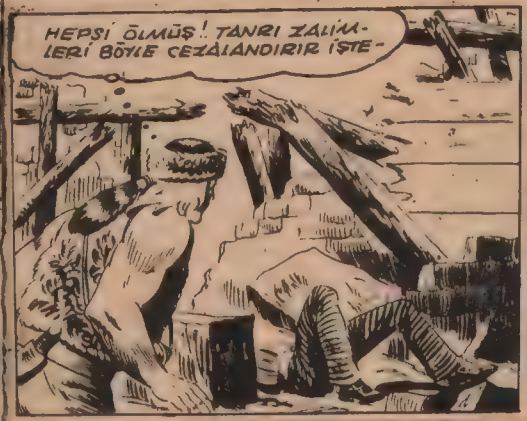
HER YER YIKILMIŞTIR..


ANCAK BİR EL KIPIR-DAR AZ SONRA VE UZANIR
ÜZERİNDEKİNİ ATAR VE SONRA-

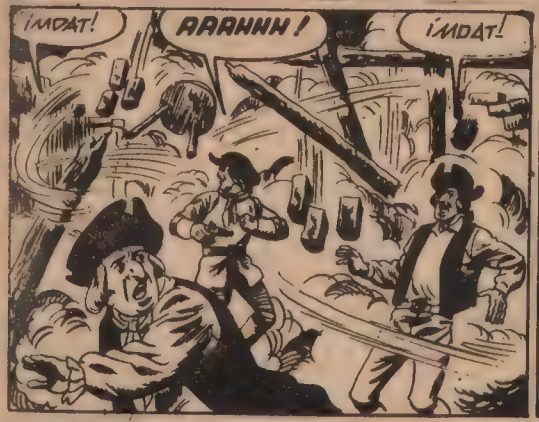
KURTULMAM BİR MUCİZE OLDU ...
138-14

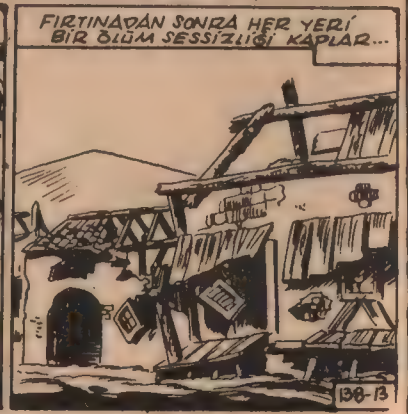
FAKAT
TUTUNAMADIM ! MAHVOLDUM !..


BİR İKİ SANİYE SONRA LOKANTA, İÇİNDE BARINILAMIYACAK BİR HALE GİRER-
138-12


HEPSİ ÖLMÜŞ ! TANRI ZALİMLERİ BÖYLE CEZALANDIRIR İŞTE-

BURASI ÇÖL ORTASINDA BİR YER- ADAMLARIN ATI BİLE YOKTU ...
138-15


İMDAT!
AAAHHH !
İMDAT!


FIRTINADAN SONRA HER YERİ BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLAR...
138-13

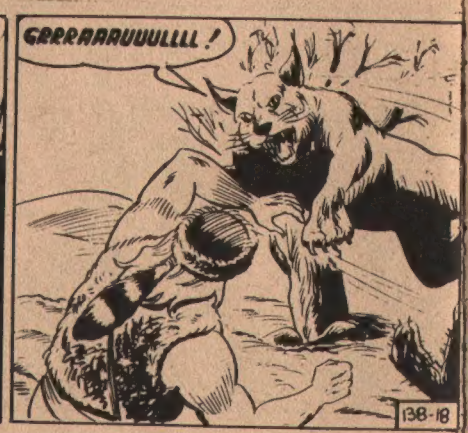
DEMEK YAKINLARDA BİR YERDEN GELDİLER BURAYA ?...

İKİ SAAT SONRA BLEK TEKRAR YOLDADIR ..
YANIMDA NE SU NE YİYECEK VAR. ÜÇ GÜNDÜR BU TUZ ÇÖLÜNDEYİM ...

KAKTÜSLER GÖRÜNMEĞE BAŞLADI. ÇÖL BİTİYOR GALİBA..

KURU AĞAÇLARDAN BİRİNDE DEV BİR PARS VARDIR
138

TANRIM!.. NASIL BAŞA ÇIKACAĞIM ŞİMDİ BU CANAVARLA?


GRRRRRRUUULLLL!
138-18

PARS ÇÖLDE PEK ENDER BULUNAN BU AVI BIRAKMAK İSTEMEMEKTEDİR..

FAKAT BLEK DE KOLAY LOKMA DEĞİLDİR ....
ÖLMEMEK İÇİN ÖLDÜRMEK ZORUNDAYIM ONU...
138-19

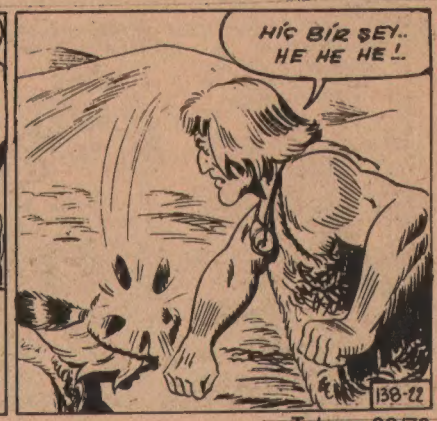
AZ SONRA MÜCADELEYİ BLEK KAZANMIŞTIR. VE SONRA BAŞINI KALDIRINCA..
AZ KALDI BU MÜCADELE BENİM SONUM OLACAKTI...

AH! AH! AH!
?
138-20

MEŞHUR ÇELİK BLEK YERLERDE SÜRÜNÜYOR. YAZIK.. BEN.. AKBABA YENDİM ONU...

"AKBABA" BENİM. ARKADAŞLARINI KAÇIRARAK SENİ ÇÖLE ÇEKTİM VE MAĞLUB ETTİM BÖYLECE
.....
138-21

YAKINDA ARKADAŞLARIN DA BURADA OLACAKLAR. KİMSE KURTULAMAZ ELİMDEN..
NEDEN? NE İSTİYORSUN BENDEN?


HİÇ BİR ŞEY.. HE HE HE!..
138-22

VE AKBABA ONU BIRTLAR...
HA..HA-HA! AKBABA ÇELİK BIEK'İ YENDİ!
İŞTE ESRARLI ÇILGINLAR KASABASI..
138-25
O ZAMAN SEN DE FAZLA YAŞIYAMAZSIN. HA HA HA..
AMAN TANRIM.. AAY!
ŞİMDİ BEN KULELERE NÖBETÇİLER DİKER HABER ALIRIM...!
İYİ HABERLER ALAMAZSAN KULAKLARIN GİTTİ DEMEKTİR..
138-26
SARAYIN TAHT SALONUNDA ÇILGIN ALTIN KIRAL VE SOYTARISI KONUŞMAKTADIRLAR...
SOYTARI! NE HABERLER VAR? SÖYLE!..
HİÇ BİR ŞEY! O KAFASIZ AYIDAN NE HABER BEKLENİR Kİ—
KIRALLIĞIMIN BÜTÜN GELECEĞİ AKBABA'NIN MAHARETİNE BAĞLI BULUNUYOR...
138-24
BAK SOYTARI! BENİ NE KADAR SEVİYORLAR....
BU ARABA HEP UĞURSUZLUK GETİRİR BİZE
EĞİLİN SERSEMLER! YOKSA HEPİNİZİ MADENLERE ÇALIŞMAĞA YOLLATIRIM..
138-27
İNGİLİZLER HER YERE HAKİM OLUYORLAR - BU ARADA BENİM MADENİME GİDEN YOLLARI DA KAPATTILAR
TABİİ BANA MADENİMDEN GÜMÜŞ GELMİYOR VE BEN DE TACİRLERİ KAYBEDİYOR VE DÜNYAYA HÜKMETME İMKANIM AZALIYOR...
138-25
BU GÜN DİLİNİ KESTİRİRSEM ÜZÜLECEĞİM. ÇÜNKİ İYİ BAĞIRIYORSUN...
O GÜNÜN GELMEMESİNİ TEMENNİ EDERİM KIRALIM...
VE AZ SONRA DA SURLARIN ÜZERİNDE-
138-28

DEVAMI GELECEK SAYIDA

TEKSAS • NO: 90 • 100 Lira • Kıbrıs'ta Satış Fiatı: 130 Lira • Haftada Bir Çıkar • Yayınlayın: Ceylan Yayınları • Kurucusu: Erdoğan EGELİ • Ceylan Yayınları Ticaret ve Sanayii A.Ş. Adına Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Osman EGELİ • Basıldığı Yer: Ceylan Yayınları Matbaası • Cağaloğlu, Tasvir Sok. No. 1 - İstanbul • Türkiye'de neşir hakkı Opera Mundi tarafından Ceylan Yayınlarına verilmiştir. • Dağıtım: Gameda Ltd. Tel: 526 30 40 • Son Baskı Tarihi: 27 Şubat 1984

Ansiklopediler
dolusu bilgi

**Ne,
Neden,
Niçin?**

**Resimli Bilgi
Ansiklopedisi**

BAYİNİZDEN İSTEYİNİZ